

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 6»

КЛУБ СЕМЕЙНОЙ АССАМБЛЕИ

«КАЛЕЙДОСКОП»

Совершенствование модели социальной поддержки
и психолого-педагогического сопровождения семьи
за счет расширения спектра современных, инновационных форм
включения участников образовательных отношений
в воспитательно-образовательный процесс
по средствам театральной педагогики



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 6»

КЛУБ СЕМЕЙНОЙ АССАМБЛЕИ «КАЛЕЙДОСКОП»

Совершенствование модели социальной поддержки
и психолого-педагогического сопровождения семьи
за счет расширения спектра современных, инновационных форм
включения участников образовательных отношений
в воспитательно-образовательный процесс
посредством театральной педагогики

Краснодар
2022

УДК 373.24
ББК 74.100.5
К51

Рецензенты:

Близнюк Алексей Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»;

Кабанова Надежда Васильевна – начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр».

Авторы-составители:

Мироненко Т.В. – заведующий МАДОУ МО;
г. Краснодар «Детский сад № 6»

Санникова Е.И. – педагог-психолог;

Папылева Л.В. – старший воспитатель.

Настоящее методическое пособие разработано творческой группой педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» в рамках функционирования муниципальной инновационной площадки по теме: «Формирование психолого-педагогической компетенции родителей средствами театральной педагогики». Обновленная система образовательных отношений описана в трех брошюрах: «Сборник диагностических материалов по определению психолого-педагогических компетенций родителей и динамики развития социальных способностей детей дошкольного возраста», клуб семейной ассамблеи «Калейдоскоп», «Театр – это волшебный мир детской души» в которых представлен теоретический и практический материал по созданию в дошкольной образовательной организации единого образовательного пространства, социальной поддержки сопровождения семьи за счет расширения спектра современных, инновационных форм включения участников образовательных отношений в воспитательно-образовательный процесс посредством театральной педагогики.

Методическое пособие «Клуб семейной ассамблеи “Калейдоскоп”» включает в себя содержание игр и упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетентности дошкольников старшего возраста. Советы и рекомендации педагога-психолога для заботливых родителей.

Данное методическое пособие может быть использовано родителями, педагогами дошкольных образовательных организаций, педагогами системы дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Методические рекомендации.....	7
I. Игры и упражнения, направленные на формирование коммуникативной компетентности дошкольников старшего возраста.	16
1. Игры на взаимодействие.....	
2. Игры на взаимоуважение.....	23
3. Дружба.....	27
4. Игры на взаимопонимание.....	28
5. Игры на взаимоотношения.....	34
II. Советы и рекомендации педагога-психолога для заботливых родителей.....	38
III. Яркие краски мира ребёнка. Как надо вести себя родителям с ребёнком. Как не надо вести себя родителям с ребёнком.....	50
Заключение	60

«Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум и мысли малышей, являются мать и отец»

В. А. Сухомлинский

Данное пособие «Калейдоскоп» включает в себя содержание игр, упражнений и бесед родителей с детьми, педагогов, детей со сверстниками.

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Без родительского участия процесс воспитания невозможен. Основной формой работы с родителями является не только родительское собрание, которое концентрирует в себе весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия детского сада с семьёй. Наш детский сад, являясь муниципальной инновационной площадкой изменил формы и методы работы с семьёй. Совершенствование модели социальной поддержки и психолого-педагогического сопровождения семьи за счет расширения спектра современных, инновационных форм включения участников образовательных отношений в воспитательно-образовательный процесс посредством театральной педагогики, был создан клуб семейной ассамблеи «Калейдоскоп».

Главная цель – помочь родителям осознать ответственность за воспитание детей и понять, что рядом с ними существует мир детства, который не терпит равнодушия и фальши, который надо уважать и беречь, понимать и чувствовать, и тогда заботы и хлопоты окупятся огромной человеческой радостью.

Положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания.

Приоритетной задачей работы нашей дошкольной образовательной организации является повышение роли семьи как социального института, определяющего не только развитие ребёнка как личности, но и общества в целом.

Основное в этой деятельности – вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс, разнообразие форм дифференцированной работы с ними. Чтобы пробудить интерес родителей к жизни детей в детском саду, мы активизировали их участие в различных мероприятиях.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Методическая работа нашего детского сада направлена на формирование следующих убеждений у педагогов и родителей:

- чтобы учить, необходимо многое знать и уметь!
- тот, кто занят воспитанием ребёнка, развитием его духовности, должен верить в самого ребёнка!
- верить в свои педагогические возможности, никогда не опускать руки, даже когда, казалось бы, ничего не получается. Необходимо верить в силу педагогики.

На основе этих убеждений и держатся наши **главные принципы работы:**

- терпение;
- созидательная любовь;
- сотрудничество.

Одной из форм сотрудничества с семьями воспитанников в нашем детском саду являются встречи в клубе семейной ассамблеи «Калейдоскоп». Они проводятся с целью сплотить родителей, педагогов и детский коллектив, тем самым оптимизировать детско-родительские отношения. Они помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми по средствам театральной педагогики.

В данной брошюре даны игры и упражнения, направленные на формирование коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Беседы для детей и родителей, советы и рекомендации педагога-психолога, помогающие научить родителей организовывать игру и самим играть с детьми.

Формирование коммуникативных навыков – практически первое условие нормального психологического развития ребенка и одна из самых важных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Дошкольникам необходимо приобрести понимание того, что разные люди по-разному воспринимают одну и ту же информацию, им важно научиться не только слушать, но и слышать собеседника.

Коммуникативные навыки, в первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать при помощи театрализованных, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.

Игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от взаимодействия с другими детьми и взрослым, умение слушать и слышать другого человека, а также помогают развивать эмоциональную сферу ребенка.

Данные игры имеют определенные задачи, на основе которых они разделены на блоки:

1. Блок взаимодействия: развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

2. Блок взаимоуважения: умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

3. Блок дружбы: умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом.

4. Блок взаимопонимания: развитие невербальных и предметных способов взаимодействия.

5. Блок взаимоотношений: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Наша задача – научить детей взаимодействовать друг с другом: слышать, слушать, понимать даже без слов.

Знакомство ребёнка с окружающим миром посредством образов, звуков, красок считается самым продуктивным, позволяющим адаптироваться в социальной среде, при этом ведущим видом деятельности у дошкольников является игра и театрализованная деятельность.

Игры помогают нам достичь эту цель – конфликтов в детском коллективе намного меньше, а решение их проще, качественнее и безболезненнее!

Методические рекомендации для педагогов и родителей из опыта работы детского сада № 6

Семья выступает важнейшим институтом социализации личности, она формирует у ребенка психологическую основу гражданской идентичности, систему ценностей и модели нравственного поведения. Ценности, приобретённые в семье, могут трансформироваться под воздействием дальнейшего опыта социализации, но именно в детстве закладывается фундамент мировоззрения человека. Под влиянием сложившейся в ходе семейного воспитания системы ценностей, потребностей и мотивации формируется отношение к стране, её народам, историческому и культурному наследию.

Партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации является важнейшим условием эффективного решения воспитательно-образовательных задач в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Приоритетная роль семьи в воспитании и развитии ребёнка заключается в том, что родители выступают для него «эмоциональным тылом». С такой позиции взаимодействие педагога с родителями должно быть направлено в первую очередь на укрепление эмоциональных связей в семье, обогащение и оздоровление внутрисемейных родительско-детских отношений. Содержание взаимодействия детского сада с семьёй должно отражать специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника.

1. Вопросы взаимодействия с семьёй в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сотрудничество с семьёй в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования (раздел I, п. 1.4, пп. 5).

Одной из целей, на достижение которых направлен ФГОС ДО, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (раздел I, п. 1.6, пп. 9).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является основой для оказания помощи роди-

телям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (раздел I, п. 1.7, пп. б).

Согласно требованиям, к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, в содержательном разделе данного документа должны быть представлены, наряду с прочими, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (раздел II, п. 2.11.2.).

Не менее важное место занимают вопросы взаимодействия с семьёй в ряду требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а именно:

– образовательная среда дошкольной образовательной организации должна включать условия для участия родителей в образовательной деятельности (раздел III, п. 3.1.);

– одним из важнейших психолого-педагогических условий успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность (раздел III, п. 3.2.1, пп. 8).

В ряду условий, необходимых для создания социальной ситуации развития ребёнка, соответствующей специфике дошкольного возраста, одним из приоритетных является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (раздел III, п. 3.2.5, пп. 5).

Дошкольная образовательная организация должна также создавать возможности для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (раздел III, п. 3.2.8, пп. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет ряд требований к результатам освоения основной образовательной программы, являющихся ориентиром для решения задач взаимодействия с семьями воспитанников (раздел IV, п. 4.4.).

Таким образом, основными направлениями работы дошкольной образовательной организации с семьей, в соответствии с ФГОС ДО, являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.
2. Повышение компетентности родителей.
3. Помощь семье в воспитании и образовании ребёнка.
4. Участие родителей в образовательной деятельности ДОО.

2. Для реализации указанных направлений необходимо учитывать основные принципы сотрудничества с семьёй.

Под взаимодействием, в широком смысле этого термина, понимается процесс взаимного воздействия субъектов друг на друга с определённой целью. Поскольку речь идет о взаимодействии двух субъектов образовательного процесса, целесообразно рассмотреть категорию «педагогическое взаимодействие». Данный процесс имеет две стороны:

1) функционально-ролевая: участники взаимодействия должны понимать и принимать функции друг друга. Педагог должен понимать приоритетную роль семьи в воспитании и развитии дошкольника, а родители должны чётко осознавать, какова роль дошкольной образовательной организации в образовании ребёнка;

2) личностная: педагоги и родители признают и принимают индивидуальные и личностные особенности друг друга. Педагог должен иметь чёткую установку на то, что каждая семья уникальна, самоценна, имеет свои особенности, потребности, запросы, а родители должны принимать педагога как личность со своими интересами, особенностями.

Взаимодействие педагога с родителями воспитанников должно быть основано на равном сотрудничестве, которое, в свою очередь, характеризуется согласованностью и слаженностью действий и мнений.

Таким образом, основными принципами сотрудничества педагогов с семьями воспитанников являются:

Принцип 1. Понимание педагогами и родителями функций и роли друг друга в воспитании и образовании ребёнка дошкольного возраста.

Принцип 2. Максимально полное, деликатное изучение семьи воспитанника.

Принцип 3. Открытость педагога к семье.

Принцип 4. Активная позиция всех участников: педагог, семья, ребёнок.

3. Основные направления взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации с семьей.

3.1. Изучение семей воспитанников

Каждая семья индивидуальна по своему виду, составу, социальному положению; каждый родитель имеет свои ожидания от педагога дошкольной организации, свои представления о содержании воспитания и обучения ребёнка дошкольного возраста. Поэтому для эффективного построения работы специалистам нашего детского сада нужно максимально глубоко изучать семью с тем, чтобы понять её особенности, потребности, трудности и ожидания. Кроме доверительного контакта, это позволяет выстроить систему дифференцированной работы с группами семей, уделить внимание индивидуальным интересам и потребностям родителей. Изучение семьи проводится деликатно, ненавязчиво, с согласия родителей (законных представителей) ребёнка.

Задачи:

1. Определение социального статуса и самочувствия семьи и воспитанника.
2. Определение индивидуальных особенностей семьи и ребёнка, выявление семей с особыми потребностями.
3. Определение ожиданий, воспитательно-образовательных потребностей семьи и ребёнка.
4. Определение компетентности родителей, стиля детско-родительских взаимоотношений.

Формы работы:

1. Письменные формы:
 - анкета «Будем знакомы»;
 - анкета «История моей семьи»;
 - опросник;
 - родительское сочинение;
 - «Неоконченные предложения» и другие.
2. Устные формы:
 - интервью;
 - беседа;
 - синквейн и другие.
3. Дистанционно-анонимные:

- переписка по электронной почте;
- форум;
- «Почтовый ящик» и другие.

4. Наблюдения:

- ребёнка в разных видах деятельности;
- семьи в ситуациях совместной деятельности (общение, образовательная, спортивная, досуговая, трудовая, игровая, театрализованная деятельность).

5. Проективные игровые и рисуночные методики:

- рисунок семьи;
- рисунок несуществующего животного;
- дерево;
- четыре персонажа;
- почта;
- домики и другие.

3.2. Реклама дошкольной образовательной организации.

Сложности в налаживании взаимодействия детского сада с родителями возникают из-за неверной трактовки, а зачастую и из-за недооценки семьёй роли дошкольной образовательной организации, поэтому одним из важнейших направлений является реклама, подразумевающая пропаганду дошкольного образования, рекламу собственных педагогических кадров и образовательных услуг.

Задачи:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования (формулировка ФГОС ДО).
2. Повышение рейтинга дошкольной образовательной организации.
3. Привлечение максимального числа детей дошкольного возраста в дошкольную образовательную организацию.
4. Повышение авторитета педагогов дошкольной образовательной организации в глазах родительской общественности, других социальных институтов.
5. Оптимизация оценки качества профессиональной деятельности педагогов, организации в целом.

Формы работы:

1. Сайт дошкольной образовательной организации.

Страничка группы на сайте ОО: достижения группы; фото- и видеоальбом; информация о мероприятиях; интервью и другие интересные материалы; электронное портфолио педагога.

2. Выставки результатов воспитательно-образовательной работы: творческие работы, фотоотчёты.

3. Открытые показы различных видов детской деятельности.

4. Совместные детско-родительские мероприятия:

- досуги, спортивные и конкурсные мероприятия;
- трудовые, благотворительные и другие акции.

3.3. Информационное обеспечение.

Стремительное развитие информационного общества, появление и широкое распространение технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий позволяют использовать информационные технологии в качестве средства общения, распространения педагогических знаний, консультативной поддержки семьи, а также открытости системы работы образовательного учреждения для родителей.

Задачи:

1. Всестороннее информационное обеспечение родителей в вопросах семейного воспитания.

2. Освещение вопросов сотрудничества педагогов и родителей.

Формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников посредством использования ИКТ:

- сайт дошкольной образовательной организации;
- вебинар;
- Скайп (Skype);
- блог;
- социальная сеть;
- электронная почта;
- WhatsApp.

3.4. Педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процесса семейного воспитания дошкольников в соответствии с индивидуальными особенностями, потребностями, запросами.

2. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и семейного воспитания ребёнка дошкольного возраста.

Формы работы:

1. Традиционные фронтальные формы: собрания, консультации, семинары.

2. Традиционные индивидуальные формы: беседы, консультации.

3. Интерактивные формы: детско-родительский клуб, конференция, тренинг, деловая игра.

4. Вовлечение семьи в образовательный процесс: управляющий совет, образовательные проекты, трудовая, конкурсная, досуговая деятельность, акции.

Указанные формы работы реализуются по двум направлениям:

1) для массового контингента семей воспитанников;

2) для дифференцированных групп семей:

- семьи детей различных возрастных категорий;

- семьи будущих первоклассников;

- различные категории неблагополучных семей;

- семьи детей с поведенческими проблемами;

- семьи одарённых детей;

3.5. Методическая работа с педагогами

Успешность и эффективность взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников зависит от психолого-педагогической компетентности педагогов, их мотивационной и коммуникативной готовности к организации данной работы. Большая роль в подготовке педагогов по данному направлению принадлежит методической службе дошкольной образовательной организации.

Старший воспитатель строит методическую работу так, чтобы основой профессионального сознания воспитателя стала его внутренняя убеждённость в том, что, во-первых, семье принадлежит приоритетная роль в формировании личности ребёнка; во-вторых, каждая семья уникальна, поэтому необходим дифференцированный подход к повышению психолого-педагогической культуры. Это требует перестройки мотивационной сферы, профессионального мышления, коррекции поведения, причем не только в процессе воздействия извне,

но и на основе самовоспитания, самообразования, педагогической рефлексии. Другими словами, необходим более высокий уровень профессионально-педагогической культуры, благодаря чему у педагога появляется осознание необходимости деформирования и переформирования профессиональной деятельности на основе замены одних приёмов взаимодействия с родителями другими, овладения новой технологией общения с ними.

Задачи:

1. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах семейного воспитания, взаимодействия с семьей.

2. Овладение навыками эффективного общения, обогащение коммуникативного опыта.

3. Расширение арсенала интерактивных форм взаимодействия педагога с семьей воспитанника, эффективных методов и приёмов психолого-педагогического сопровождения семьи и ребёнка.

НАПРАВЛЕНИЯ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Направление	Содержание	Форма
1. Содержательное (теоретическое)	Основы семьи и семейного воспитания	Консультация Лекция Мультимедийная презентация
2. Личностно-психологическое	Психологическая, эмоциональная подготовка педагога	Тренинг Психологическое упражнение
3. Коммуникативное	Овладение навыками эффективной коммуникации, приёмами эффективного социального взаимодействия	Деловая игра Практические упражнения
4. Методическое	Формы, методы и приемы эффективного взаимодействия педагога с семьей	Семинар Круглый стол Мозговой штурм Апробация форм работы

Воспитатель должен иметь представления о психолого-педагогических основах функционирования современной семьи, особенностях воспитательной ситуации и родителско-детских отношений в зависимости от совокупности факторов (культура общая и психолого-педагогическая, тип и структура семьи, материальное положение и организация быта и т. д.). Неосведомлённость педагогов в

таких вопросах создаёт основные проблемы во взаимодействии с семьёй. Незнание специфики семейного воспитания ведёт к тому, что воспитатель механически переносит содержание и методы воздействия на ребёнка в детском саду на семейные условия.

В тренингах и играх воспитатели имеют возможность воспроизводить жизненные ситуации, требующие действий, которые связаны с решением вполне конкретных, порой нестандартных задач. Причём игры строятся так, чтобы педагоги, взяв на себя роль, учились культуре общения, соблюдению уважительного отношения к личности собеседника. В игровой форме педагоги упражняются в применении «Я-сообщения», учатся отказываться от форм конфликтной субкультуры, выражать интерес к мнению собеседника, жестами, репликами, мимикой, поощряя его к высказываниям. Игры также имеют высокую степень информативности, так как позволяют на примере знакомить воспитателей со многими тонкостями внутрисемейных отношений.

1. Игры и упражнения, направленные на формирование коммуникативной компетентности дошкольников старшего возраста

1. Игры на взаимодействие

«Волшебное озеро»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Голубая ткань, цветы для каждого ребенка.

Содержание: *Воспитатель* (показывает на лежащую на полу ткань). Это голубое волшебное озеро, которое исполняет желания. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на озеро? (Грустное, печальное, скучное)

Воспитатель. Как вы думаете, чего на нём не хватает? (Цветов – кувшинок, рыбок...)

Воспитатель. Не веселая жизнь в таком озере. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному цветочку, говорят комплименты любому ровеснику и опускают цветок на озеро. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы кувшинки появились на озере от ваших красивых слов. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

«Бабушка Маланья»

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: Водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

*У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей (движения за руки по кругу).
Все без бровей.
Вот с такими ушами.
Вот с такими носами.
Вот с такими усами.
Вот с такой бородой.
Вот с такой головой*

(С помощью жестов и мимики дети изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так (повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

«Доказательство»

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.

Оснащение: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, геометрические фигуры и др.); фишки.

Содержание: Педагог раскладывает перед участниками предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно сконструировать из предложенных предметов.

Когда, кто-то из детей дает ответ.

Например: «Из палочек и пуговиц получится цветок», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру.

Ребенок, который правильно выполнил задание, получает фишку.

Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.

«Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Содержание: Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают челове-

скую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

«Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочению детских коллективов.

Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключиться ведущему и гостям (родители, педагоги, остальная часть группы), поющим как котята: «Мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

«Волшебный клубок»

Цель: формировать чувство близости с другими детьми.

Содержание: Дети сидят по кругу. Взрослый передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на большой палец и при этом говорит ласковое слово, доброе пожелание, ласково называет соседа по имени. Затем передает следующему ребенку. Когда клубок вернется к взрослому, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

«Эстафета любви»

Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.

Содержание: Группа детей встает в хоровод. Начинает ведущий: «Я передала вам свою любовь, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что ее стало больше, т.к. каждый из вас добавил частичку своей любви. Пусть же она вас не покидает и греет».

«Царевна Несмеяна»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны, выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.

«Поварята» (автор Н. Кряжева)

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Содержание: все дети встают в круг – это «кастрюля» или «миска». Затем ребята договариваются, что они будут «готовить» – суп, компот, салат и т.д. Каж дый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий-педагог, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается. Можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т.д. Можно имитировать закипание, перемешивание. Эта игра помогает снять мышечные зажимы, ско ванность через легкий имитационный массаж.

«Газета» (автор Н. Кряжева)

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Необходимые приспособления: газета.

Содержание: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться – тогда расстояние между ними максимально сократится.

Комментарий: эта игра помогает детям преодолеть робость перед телесным контактом, снимает «мышечный панцирь», делает их

более открытыми. Особенно это важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.

«Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание: Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

«Клеевой ручеёк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

«Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

«Цифры»

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2 – парами, 3 – тройками, 4 – четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

«Дотронься до...»

Цель: игра нацелена на снятие телесных барьеров, умение быстро ориентироваться внутри группы, помогает развитию визуальной памяти и включению зрительных анализаторов.

Содержание: Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить, у кого есть названный признак и нежно дотронуться до него.

«Весёлый паровозик»

Цель: Развитие сплочённости группы детей, умения сообща преодолевать препятствия. Активизация словарного запаса (называние определений).

Содержание: Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и зна-

комится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

- Я веселый паровозик Лена, а ты кто?
- А я красивый вагончик Саша.
- Поехали дальше вместе.
- Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- Подняться и сойти со стула («Нужно переехать через горы»).
- Проползти под столом («Въехали в тоннель»).
- Пробраться через «дремучий лес».
- Тихо-тихо проехать по «заколдованному лесу», чтобы «не попасть в лапы диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера. Поезд, который прибудет к финишу в полном составе, награждается («Паровозик и вагончики были очень внимательными, заботились друг о друге и поэтому никого не потеряли в пути»).

«Пожалуйста»

Цель: развитие коммуникативных качеств посредством вежливого общения внутри группы.

Содержание: Дети и воспитатель встают в круг. Педагог показывает какое-либо движение, прикасаясь ладонью к рядом стоящему ребёнку, и говорит: «Пожалуйста!», тот отвечает: «Спасибо!» и показывает такое же движение. Все повторяют его несколько раз. Затем ребёнок «передает» другое движение следующему, говоря: «Пожалуйста!» и прикасается к нему ладонью. Игра продолжается до тех пор, пока все дети по очереди не «передадут» друг другу движение.

«Доброе животное»

Цель: развивать чувство единства, чувство принадлежности к группе, сплоченность группы.

Содержание: Дети встают в круг и берутся за руки. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте

изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д.

«Раздувайся, пузырь»

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Содержание: дети стоят в кругу очень близко друг к другу – это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад – «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся! Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» – «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

2. Игры на взаимоуважение

«Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Содержание: Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток, со словами:

«Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели.
Вели, чтобы...»

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

«Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Содержание: Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани): «Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?» (Грустное, печальное, скучное)

Воспитатель: «Как вы думаете, чего на ней не хватает?» (Цветов)

Воспитатель: «Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты»?»

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель: «Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?» (Веселое, счастливое).

Воспитатель таким образом подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие, добрые слова.

«С воздушным шариком»

Цель: прививать детям навыки вежливого общения, показывая все разнообразие «волшебных» слов.

Содержание: Воспитатель выходит с красивым воздушным шариком и говорит: «К кому шарик прилетит, тот вежливое слово говорит». Дети ловят шарик и по очереди говорят вежливые слова.

«Радио»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников – цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка.

В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

«В гости»

Цель: научить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече, прощании с людьми.

Содержание: дети распределяют между собой роли: хозяйева дома (мама, папа, бабушка, дети) и гости. Разыгрывается ситуация «по ролям».

«Секрет»

Цель: умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, тёплые отношения между детьми.

Содержание: ведущий всем участникам раздаёт «по секрету» из красивого сундучка (пуговицу, брошку, бусинку и т. п.), кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по группе, ищут способы уговорить каждого показать свой секрет.

«Пусть всегда будет»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Содержание: Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: «Пусть всегда будет ...», а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Например: нужно назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойно).

«Пожалуйста»

Цель: развивать желание и умение играть совместно, формировать навыки коллективной игры.

Содержание: Дети встают в круг. Ведущий горит, что он будет показывать разные движения, а играющие будут их выполнять, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выходит на середину и выполняет 8 приседаний.

«Комплименты»

Цель: развивать эмоциональную чувствительность, отрабатывать навыки вербального общения.

Содержание: Сидя в кругу все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, говорят ему несколько добрых слов, за что – то хвалят. Принимающий комплименты кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем произносит комплимент своему соседу.

«Конкурс хвастунов»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание: дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

«Мы – разные»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности других детей.

Материал: картины птиц, зверей.

Содержание: дети вместе с педагогом встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Педагог, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:

- Кто из нас самый высокий?
- У кого на голове есть бант?
- У кого на одежде есть пуговицы?

Педагог, подводя итоги, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других. Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками. Педагог показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, чем они отличаются.

3. Дружба

«Игра-ситуация»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание: Детям предлагается разыграть ряд ситуаций.

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

«Маленькое привидение»

Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голо-

сом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.

«Яблочко настроения»

Цель: Формирование умения выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов; воспитание эмоциональной отзывчивости.

Содержание: Детям предлагается рассмотреть «яблочки настроения», после этого каждый ребёнок выбирает понравившееся ему «яблочко» и передаёт жестами и мимикой те эмоции, которые изображены на нём. Другие дети отгадывают.

«Колдун»

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

Один загадывает слово, другой пытается его угадать при помощи наводящих вопросов. Эффективны вопросы обобщающего характера: «Это растение?», «Это мебель?» Ответ должен содержать фразы: «Да», «Нет».

«Данетка»

Цель: формирование умения составления описательного рассказа на заданную тему, подбирая точные описательные определения и эпитеты, помогающие быстро распознавать задуманный предмет.

4. Игры на взаимопонимание

«Все, кого зовут ...»

Игра для большого количества детей. Игроки, чьи имена назвал водящий, должны выйти и выполнять его задания (спеть, станцевать, похрюкать, и т.д.)

Правила игры

1. Воспитатель говорит: «Все, кого зовут Оксана, хлопают в ладоши.» И все Оксаны в группе хлопают в ладоши.

2. Воспитатель говорит: «Все, кого зовут Дима, два раза приседают.» И все Димы приседают по два раза.

3. Так повторяется, пока не будут названы все дети.

Примечания игры

Важно, чтобы все дети были названы!

«Гусеница»

Простая веселая игра без проигравших и победителей. Дети образуют цепочку, выстроившись друг за дружкой, глядя один одному в затылок. Первый – «ГОЛОВА» гусеницы. Включите музыку и гусеница начинает двигаться... «ГОЛОВА», двигаясь вперед, делает всевозможные танцевальные движения, а туловище (игроки в цепочке) повторяет все за головой. Когда «ГОЛОВЕ» надоест быть заводилой (или определите время 2-3 мин.), она поворачивается к своему соседу, гладит его по голове и уходит в конец цепочки, выполняя роль хвоста. А новая «ГОЛОВА» продолжает роль ведущего. Правила можно менять на свое усмотрение.

Правила игры

1. Игроки становятся в цепочку друг за дружкой, образуя гусеницу.

2. Игрок во главе гусеницы начинает движение вперед под музыку с различными танцевальными движениями.

3. Остальные игроки стараются в точности повторить все движения этого игрока.

4. Когда «голова» устает, он поворачивается к игроку сзади, гладит его по голове и становится в хвост гусеницы.

5. Поглаженный игрок становится ведущим, и вся игра повторяется с новой «головой» и новыми движениями.

6. Игра продолжается пока звучит музыка.

«Дай руку»

Для этой игры необходимо оговорить границы игрового поля... Бросают жребий и определяют водящего – салку. Игроки свободно перемещаются по игровому полю, а салка начинает ловить игроков, которые в свою очередь начинают убегать от него. Когда салка уже почти рядом, дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком, и тогда салка не может их осалить. При этом дети, взявшись за руки, должны остановиться друг к другу лицом. Если салке повезло

догнать одиночного игрока и осалить, они меняются местами. У вас новый салка и начинается игра заново.

Правила игры

1. Перед игрой дети выбирают территорию, за пределы которой нельзя выбегать.

2. Выбирается один ведущий – салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке.

3. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком.

4. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить.

5. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

«Девочки – мальчики»

Для этой игры дети делятся на две группы – мальчики и девочки играют друг против друга. Команды должны сидеть напротив и игру начинают по жребью. Если это мальчики – они поочередно называют любимые имена девочек. И если в команде соперников есть девочка, чье имя назвали, она поднимается, называет себя и немного о себе рассказывает. Очередь переходит к девочкам – они начинают называть мужские имена. И игра продолжается до тех пор, пока все дети не назовут все свои имена. Победители все – перезнакомившись, они больше узнают друг о друге.

Правила игры

1. Девочки и мальчики садятся напротив друг друга.

2. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек.

3. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе.

4. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

«Как тебя зовут?»

Веселая игра, помогающая детям поближе познакомиться. Дети становятся в круг, и кто-то первый называет свое имя (игра началась), второй называет свое имя и имя первого и т.д. После первого круга дети к своему имени должны добавить какое-нибудь движение (хлопок в ладоши, приседание, прыжок). И так первый называет свое имя и хлопает, второй называет свое имя, свое движение и повторяет имя

и хлопок первого и т.д. Выигрывают все – перезнакомятся между собой, проигравших здесь нет.

Правила игры

1. Ребята по кругу по очереди называют имена.

2. Первый называет свое имя, второй – свое имя и имя первого и т.д. После первого круга к своему имени ребята прибавляют какое-нибудь движение-хлопок в ладоши, прыжок, приседание и т.п. Каждый следующий игрок снова называет имя и прибавляет движение, а потом называет имена и прибавляет движение всех предыдущих.

3. Выигрывают все, потому что они быстро познакомятся друг с другом, а побеждает самый внимательный.

«Коллективное искусство»

Игра будет интересна для большого числа игроков, так как это игра командная (в команде по 5 человек). Чем больше команд, тем интересней. Задание для команд одинаковое: нарисовать человечка, зверя или птицу так далее.

Например: команды рисуют человека (кто это будет мальчик или девочка, посмотрите в конце, когда коллективный шедевр будет готов).

Первый игрок в каждой команде, начиная в верхней части листа, рисует голову и шею. Затем заворачивает лист так, чтобы был виден только конец шеи – две вертикальные черточки, и передает следующему игроку.

Второй игрок продолжает дорисовывать шею и рисует плечи и руки, заканчивая рисунок немного ниже талии. Опять завернув лист, передает его третьему игроку. Здесь остаются видны по 2 линии каждой руки и 2 линии талии для продолжения бедер.

Третий дорисовывает руки и кисти, низ торса и начинает рисовать верхнюю часть ног, завернув, как предыдущие, передает дальше.

Четвертый дорисует колени до середины икры.

Пятый заканчивает ноги в обуви (может он мужчину обует в женские туфли).

Листы разворачивают и можно оценивать результат.

Правила игры

1. Участники делятся на группы по пять человек в каждой.

2. На листе бумаги первый игрок рисует голову и шею и сворачивает лист так, что виден только конец шеи.

3. Второй игрок дорисовывает плечи, руки до локтей и тело до талии. Сворачивает так, чтобы было видны только локти и талия.
4. Третий игрок дорисовывает кисти, низ торса и верхнюю часть ног.
5. Четвертый игрок рисует колени и ноги до середины икр.
6. Пятый дорисовывает ноги и обувь.
7. Листок разворачивается, оценивается полный рисунок.

«Сиамские близнецы»

Разделившись на пары, игроки становятся бок о бок и обнимаются одной рукой за плечи. У правого игрока свободна правая рука, а у левого – левая, получились «сиамские близнецы». И этому сиамскому близнецу надо сделать что-нибудь (вырезать любую фигурку из бумаги, завязать шнурки на туфлях, причесаться).

Правила игры

1. Участники делятся на пары.
2. Участники в паре становятся плечом к плечу и обнимают друг друга ближайшей рукой за плечо соседа.
3. Ведущий дает задание, которые пара (сиамские близнецы) должна выполнить.
4. Игра может длиться, сколько угодно по желанию участников.

«Ромашка»

Заранее сделайте из бумаги ромашку, а на обратной стороне лепестков напишите разные смешные задания.

Играющие по очереди должны отрывать приглянувшийся им лепесток и выполнять эти задания (поют песню, рассказывают стишок, танцуют и так далее)

Правила игры

1. Из бумаги делается ромашка, на лепестках которой с обратной стороны написаны смешные задания.
2. Участник отрывает лепесток и выполняет, написанное задание.
3. Игроку, исполнившему свое задание лучше всех, вручается приз.

«Что мы делали сегодня?»

С помощью любой считалки выбирается водящий. На некоторое время он покидает игровую комнату. Остальные дети договариваются между собой: кто какие действия будет изображать.

Возвращается водящий в комнату и задает вопрос:

– Что вы делали сегодня?

Дети отвечают:

– Что мы делали не скажем, но сейчас тебе покажем!

Каждый игрок изображает свое действие (плавание, подметание, копание, игра на баяне (скрипке, трубе), так далее).

Водящий должен угадать, кто чем занимался. Если угадал всё – выбирается новый водящий, а если нет, то водящий снова уходит, а участники игры задумывают другие действия.

Правила игры

1. Выбирается водящий, который выходит из комнаты.
2. Участники договариваются, какие действия будут изображать.
3. По возвращении водящий спрашивает: «Что вы делали сегодня?».
4. Дети, после слов «Что мы делали, не скажем, но сейчас тебе покажем!», изображают задуманные действия.
5. Если водящий угадает, выбирают другого водящего.

Примечания игры

Можно играть и так: водящий изображает действия, а остальные угадывают. Выигрывает угадавший первым. Он и становится новым водящим.

«Свое пространство»

В этой игре для одного ребенка создается возможность утвердить значимость его личности для группы детей. Выбирается один ребенок, который встает в центр, все остальные становятся вокруг него. Стоящий в центре исполняет роль солнышка, вокруг него располагаются планеты. Те, кто ощущает притяжение к «солнцу» сильнее, будут находиться ближе, кто ощущает притяжение слабее – дальше. Кто-то совсем «оторвется» от «поля тяготения». По команде все планеты начинают медленно отодвигаться от светила, а «солнце», вращаясь вокруг собственной оси, командует, кому остановиться. Создается личное психологическое пространство. «Солнышко» может внести поправки так, чтобы чувствовать себя комфортно в этом пространстве.

«Мостик»

Цель игры – выявление эмоциональных отношений в парах. На полу рисуем довольно длинный мостик шириной не более 30 см.

Всем надо представить, что этот мостик перекинут в горах через пропасть. Двое находятся по разные стороны ущелья. Их задача – одновременно перейти на другую сторону ущелья. Если один из игроков задел черту, то он считается выбывшим. Пары могут быть составлены воспитателем или самостоятельно детьми.

«Путаница»

Все дети встают в круг и вытягивают вперед правую руку. По сигналу воспитателя каждый ребенок находит себе партнера по рукопожатию. Число детей должно быть четным. Сцепившись правыми руками, все вытягивают вперед левую руку. Снова надо найти партнера по рукопожатию, но обязательно другого ребенка. Когда все руки соединились, образовалась путаница. А теперь группе предлагается ее распутать, не разъединяя рук и никому не причиняя боли. Конечная цель – снова выстроиться в круг.

«Ожившая картина»

Дети должны изобразить то, что видят на картинке. Игра проходит очень весело. После игры можно проанализировать, какие роли кому достались, точно ли изобразили предложенную картину.

5. Игры на взаимоотношения

«Сказки по-другому»

Цель: развивать умение прогнозировать результаты общения, корректировать коммуникативную ситуацию, подбирая необходимые средства.

Игровое правило: соблюдать очередность.

Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам.

Например: – Мама не купит тебе игрушку. – Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.

Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание: Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (Например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др.). Один из участников пресс-конференции – «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

«Пойми меня»

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Содержание: Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: «И вот все вышли на старт: 5, 4, 3, 2! – старт!» (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

«Без маски»

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание: Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»

«Что и когда я чувствую»

Цель: коррекция эмоционально-личностной сферы детей.

Содержание: Ведущий спрашивает у детей, какие чувства могут испытывать люди. Дети отвечают: злость, огорчение, удивление, радость, страх и т. п. Далее каждому ребенку предлагается выбрать из

набора карточек со схематичным изображением эмоционального состояния одну карточку и рассказать, когда он бывает таким («Я радуюсь, когда...», «Мне бывает страшно, когда...» и т. п.)

«На приеме у доктора Пилюлькина»

Цель: Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Учить помогать и поддерживать товарищей. Учить выполнять различные роли

Содержание: Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

«Магазин игрушек»

Цель: развивать умение говорить о своих намерениях (учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах)

Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

– У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Чтобы их приобрести, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры.

«Я знаю пять имен своих друзей»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Содержание: Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня – раз, Лена – два ...» и т. д., а затем передает мяч другому ребенку. Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

«На приеме у доктора Пилюлькина»

Цель: Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание. Учить помогать и поддерживать товарищей. Учить выполнять различные роли

Содержание: Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, об-

морожениями. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

«Что может произойти?»

Цель: развивать воображение, закреплять умение заканчивать предложение, умение слушать друг друга.

Содержание: Воспитатель предлагает ситуацию, дети должны придумать окончание этой ситуации: Что может произойти, если ...

Например: «Оживут все сказочные герои» или «Дождь будет идти, не переставая».

«Ау!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Содержание: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

«Друзья»

Цель: формировать чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе.

Содержание: Дети стоят в кругу. Поют:

Вот и ты, вот и я – под слова протягивают ладони вперед,

Ссориться нельзя – кладут себе на грудь, затем грозят в центр пальцем

Вот и ты, вот и я – под слова протягивают ладони вперед,

Вместе мы друзья – кладут себе на грудь, затем взяли за руки.

Вот и ты, вот и я – повтор движений в парах.

Лучшие друзья – на окончание обнимают друг друга, а на проигрыш кружатся в парах.

II. Советы и рекомендации педагога-психолога для заботливых родителей

Застенчивые дети похожи друг на друга – сутулые плечи, взгляд в пол, зажатость во всём теле. В ситуации вынужденного общения они не могут найти ответы на самые простые вопросы, готовые убежать, спрятаться, лишь бы их оставили в покое. Скованность. Настороженность и смущение не только не позволяют такому ребёнку общаться с посторонними взрослыми, но и лишают его обычных детских радостей – весёлых игр с другими детьми. И такое положение вещей должно вызвать у родителей тревогу за будущее ребёнка.

Чтобы ребёнок не начал фиксировать внимание на своих «недостатках» и научился верить в собственные силы, вы должны быть к нему очень внимательны и посвящать ему много времени.

Что нужно делать?

– найдите для ребёнка такое занятие, которое будет ему особенно интересно и даст возможность раскрепоститься, проявить свои способности.

– развивайте воображение ребёнка – это поможет расширить его кругозор и обогатить словарный запас, ему будет легче найти темы для разговора с друзьями.

– играйте с ребёнком в подвижные игры и помогайте ему в коллективных играх с другими детьми (первое время следите, чтобы он оставался в проигрыше, но постепенно инициатива должна перейти в его руки).

– всегда оставляйте малышу шанс исправить свои ошибки и почувствовать себя победителем: «Не получилось? Ничего страшного, у тебя обязательно всё получится в следующий раз!»

Агрессивный ребёнок

Одной из причин проявления агрессии у детей может быть агрессивное поведение самих родителей. Если в доме постоянные споры и крики, трудно ожидать, что ребёнок вдруг будет покладистым и спокойным. Кроме того, родители должны осознавать, какие последствия тех или иных дисциплинарных воздействий на ребёнка ожидают их в ближайшем будущем и тогда, когда ребёнок вступит в подростковый возраст.

Как ладить с ребёнком, который постоянно ведёт себя вызывающе?

Коррекция поведения предлагает использование поощрения (за выполнение определённых правил) и наказания (за невыполнение правил). Но данная система не должна использоваться слишком часто, так как впоследствии ребёнок начинает делать только то, за что получает награду.

Частые наказания и приказы относятся к негативным способам контролирования поведения ребёнка. Они заставляют его чрезмерно подавлять свой гнев, что способствует появлению в характере пассивно-агрессивных черт. Что же такое пассивная агрессия и какие опасности она в себе таит? Эта скрытая форма агрессии, её цель – вывести из себя, расстроить родителей или близких людей. Причём ребёнок может причинять вред не только окружающим, но и себе. Он начнёт специально плохо себя вести, в отместку родителям делать те вещи, которые им не нравятся, будет капризничать на улице без всякой видимой причины. Главное – вывести родителей из равновесия. Чтобы устранить такие формы поведения, система поощрений и наказаний должна быть продумана в каждой семье.

Наказывая ребёнка, необходимо помнить, что эта мера воздействия ни в коем случае не должна унижать достоинство сына или дочери. Наказание должно следовать непосредственно за проступком, а не через день, не через неделю. Наказание будет иметь эффект только в том случае, если ребёнок сам считает, что заслужил его, кроме того, за один проступок нельзя наказывать дважды.

Как научить ребенка слушаться?

Простые правила

1. Не отменяйте установленные требования и распоряжения без крайней необходимости. Ребенок должен знать, что не подлежит обсуждению – отправляться в положенное время вечером в постель или нет.
2. Просьбу или распоряжение следует сформулировать четко и ясно для ребенка. Например, не «Я не понимаю, почему так шумно?!», а «Я занята важным делом, поэтому прошу не шуметь пока. Можешь порисовать в своей комнате».

3. Не стоит задавать риторические вопросы типа «Почему твоя одежда такая грязная?». Лучше сказать, «Сними грязную футболку и надень чистую».
4. Приучите ребенка слушаться с первого слова и сразу же выполнять поручение. Если вы пять раз повторите, например, «Выключи телевизор!» или «Не ходи в грязной обуви по дому, надень тапки» и не предпримите последующих действий, чтобы это было сделано, малыш будет считать все ваши слова пустым звуком.
5. Между родителями не должно быть разногласий в отношении какого-либо правила, касающегося поведения ребенка, особенно в присутствии малыша. Если все же это произошло, то следует в присутствии ребенка прийти к общему согласию. Он будет знать, что если провинился перед мамой, папа так же осудит такое поведение.
6. Непослушание не должно оставаться безнаказанным, а при повторном нарушении правил следует усилить меру наказания.
7. Нельзя разрешать сегодня то, что было запрещено вчера.
8. И напротив, не нужно постоянно командовать ребенком и слишком часто давать поручения. На то он и ребенок, чтобы иногда пошалить и насладиться прекрасной порой – детством.
9. Ребенок должен получать посильные задания, соответствующие его пониманию и умению. Слишком простые не лучше чересчур сложных.
10. Не принесет ничего хорошего фамиллярное отношение сына или дочери к вам. Также дети не должны видеть этого со стороны других членов семьи. Если отец неуважительно отзовется о маме (и наоборот), рано или поздно ребенок повторит это.

Как приучить ребёнка к порядку?

Простые правила

1. Пока дети маленькие, убирайте в комнате вместе с ними. Сядьте в центре комнаты, возьмите любой предмет и скажите: «Кто знает, где это должно находиться?». Подождите, пока ребенок уберет его на место. Затем возьмите другую игрушку и все повторите.
2. Многие дошкольники собирают «маленькие сокровища» на улице: фантики, пробки, флакончики, коробочки, камушки,

- перья. Если собрать эти вещи и выбросить во время отсутствия ребенка, он этого даже не заметит. Но в возрасте 6-7 лет малыш начинает замечать отсутствие своих мелочей, с этого момента купите ему сундучок или сделайте специальную коробочку, пусть ребенок складывает «ценности» туда.
3. Поиграйте в поиск клада. Надо найти в комнате как можно больше ненужных вещей, которые лучше выбросить. Дух соревнования заставит детей расстаться с мусором быстрее вас. Заодно и комната будет убрана.
 4. Не покупайте много игрушек. Одновременно в зоне доступности должно находиться не более 10 игр. Остальные уберите в ящик. Меняйте эти ящики один раз в неделю.
 5. Разрешите детям самостоятельно украсить собственную комнату на время праздников.
 6. Установите время, когда дети должны убирать в комнате. Включите это время и режим дня.
 7. Если детям более 8 лет, выделите один день в неделю для тщательной уборки. Ребенок в этот день должен пропылесосить, сложить вещи, убрать игрушки, протереть пыль, полить цветы.
 8. Ограничьте время уборки. Допустим, все должно быть убрано до обеда в субботу. Установите штраф за невыполнение обязанностей: отмена похода в кино или театр.

Как говорить ребенку «нет» и не чувствовать себя виноватым?

Простые правила

1. Не торопитесь с ответом. Это не значит, что надо тянуть или уклоняться. Это значит, что, прежде чем сказать «да» или «нет», согласиться или отказаться, вам обязательно нужно подумать, вникнуть в суть просьбы или предложения, с которым к вам обращается ребенок.
2. Внимательно выслушайте и вникните в суть дела. Если что-то непонятно, расспросите, уточните детали. Этим вы убьете сразу двух зайцев. Во-первых, мы часто говорим «да» или «нет» машинально, под настроение. Во-вторых, ребенок, которого вы слушаете внимательно. Прочувствует, что он вам небезразличен. В результате вы проясните для себя позицию собеседника.

3. Покажите ребенку, что вы признаете его, правило иметь собственное мнение.
4. Объясните коротко и внятно, что вы не можете (не хотите) делать то, о чем вас просят. Коротко назовите (объясните) причину отказа. Чем младше ребенок, тем короче и проще надо говорить. Если ребенок не внял вашему «нет» и продолжает вас уговаривать, реагируйте как «автоответчик» – повторяйте одно и то же. А именно: на каждый новый довод (выпад, скулеж) реагируйте так:
 - соглашаетесь с доводами («Я понимаю, тебе хочется иметь велосипед», «Я понимаю, в этой компании ты давно не был...» и т.д.);
 - повторяете отказ одними и теми же словами («Но это слишком дорогой велосипед»);
 - Аргументы ребенка иссякнут, и ваш отказ примут как факт.

Важное дополнение

- Говорите «нет» как можно реже.
 - Только в особых случаях. Как в поговорке: редко, но метко. Тогда ребенок не будет спорить с вами, а вы не почувствуете себя виноватым.
 - Предпочтение отдайте «да».
 - А знаете, кому труднее всего сказать «нет»? Самому себе.
1. Не стремитесь сделать из мальчика «настоящего мужчину». Все настоящие мужчины разные. Владимир Познер так же мало похож на Арнольда Шварценеггера, как Кармен на мать-героиню. Помогите сыну выбрать свой вариант мужественности.
 2. Не воспитывайте из него воина и защитника Отечества. Если мальчик вырастет достойным человеком и гражданином, умеющим отстаивать свои права и выполнять связанные с ним обязанности, он справится и с защитой Отечества. Если же он привыкнет видеть кругом врагов и решать все споры с позиции силы, ничего, кроме неприятностей, ему в жизни не светит.
 3. Не воспитывайте его охотником, эта профессия давно уже вышла из моды. Чуть ли не половина всех видов животных занесена в Красную книгу, а охотники на людей, рано или поздно оказываются на скамье подсудимых.

4. Не учите его отличать от женщин. Во-первых, он и так от них отличается. Во-вторых, «не быть девчонкой» его обязательно и жестко, даже вопреки вашей воле, научат сверстники.
5. Не учите мальчика относиться к женщине с позиции силы. Быть рыцарем красиво, но если ваш мальчик окажется в отношениях с женщиной не ведущим, а ведомым или столкнется с недобросовестной конкуренцией с ее стороны, это станет для него травмой. Разумнее видеть в женщине равноправного партнера и потенциального друга, а отношения с конкретными девочками и женщинами выстраивать индивидуально.
6. Не пытайтесь изображать из себя строгого отца или ласковую мать, если эти черты вам несвойственны. Во-первых, обмануть ребенка невозможно. Во-вторых, на него влияют индивидуальные свойства родителя и то, как он к сыну относится.
7. Не верьте людям, утверждающим, что в неполных семьях вырастают неполноценные мальчики. Это утверждение фактически неверно. «Неполные семьи» – не те, в которых нет отца или матери, а те, где недостает родительской любви.
8. Не пытайтесь заменить сыну общество сверстников, избегайте конфронтации с мальчишеской средой, даже если она вам не нравится. Единственное, что вы можете и должны сделать, – это смягчить связанные с нею неизбежные травмы и трудности. Против «плохих товарищей» лучше всего помогает доверительное отношение в семье.
9. Никогда не применяйте телесных наказаний. Тот, кто бьет ребенка, демонстрирует не силу, а слабость. Призрачный педагогический эффект полностью перекрывает долгим отчуждением и неприязнью.
10. Не пытайтесь навязать сыну определенный род занятий и профессию. К тому времени, когда он будет делать свой ответственный выбор, ваши предпочтения могут морально и социально устареть. Единственный путь – с раннего детства обогащать интересы ребенка, чтобы у него был широкий выбор вариантов и возможностей.
11. Не слишком уповайте на опыт предков. Изменились условия жизни, а некоторые методы воспитания, которые раньше считались полезными (та же порка), сегодня неприемлемы и неэффективны.

Взаимоотношения с педагогами

Давайте попробуем самоопределиться в отношении с педагогами. Самое важное для вас – достичь взаимопонимания с педагогом, ведь ваш малыш большую часть времени будет проводить вне дома.

Простые правила

1. Относитесь к педагогу уважительно, особенно проявляйте это в присутствии своих детей, не говорите резко об ошибках педагогов, хотя они склонны ошибаться, как и все люди. Не сравнивайте предыдущего педагога с нынешним.
2. Цените желание педагога сообщить вам что-то новое и важное о ребенке. Не думайте, что вы знаете о своем ребенке все.
3. Не забывайте, что почти 95% педагогов – женщины. Они требуют деликатности, сдержанности и внимания.
4. Постарайтесь увидеть в педагоге своего союзника. Понять его озабоченность делами вашего ребенка, уважайте степень высокой ответственности, которую он несет на себе.
5. Терпеливо выслушивайте педагога, не стесняйтесь и не бойтесь задавать любые вопросы, чтобы исключить возможность недомолвок и неясностей.
6. Не избегайте общения с педагогом, даже если он вам не очень нравится. Чаще пользуйтесь телефоном, проявляйте инициативу в установлении контакта.
7. Конструктивно принимайте критику в свой адрес: в ней всегда есть моменты, которые обязательно нужно принять к сведению. Не давайте волю эмоциям, если же чувствуете, что их сложно контролировать, представьте себя на месте педагога.
8. Если у вас возникают трудности в воспитании ребенка. Откровенно скажите об этом педагогу: вместе будет легче разобраться. Не обязательно раскрывать душу перед воспитателем, но постарайтесь относиться к нему как к союзнику. Если у вашего малыша есть какие-то особенности, обязательно сообщите о них. Педагогу будет легче понять ребенка, если он знает о нем больше.
9. Не рассчитывайте, что ваши проблемы решит педагог: вы сможете решить их только сами. Но прислушайтесь к рекомендациям педагогов, сравните их точку зрения со своей. Идеален вариант, когда проблемы малыша решаются сообща.

Тогда вы не зайдете в тупик и вам не грозит лечение депрессии.

10. Посещайте родительские собрания, проявляйте на них активность, оказывайте посильную помощь педагогам. Это повысит ваш авторитет не только в детском саду, но и в глазах собственного ребенка.
11. Иногда родители относятся к сотрудникам детских садов как к обслуживающему персоналу. Без всякого уважения диктуют свои требования по отношению к собственному ребенку. Воспитатель не может выполнить все требования родителей и выстраивать свою работу по желанию каждого родителя.
12. Это всегда приводит к конфликтам. Помните: ваш ребенок, конечно же, личность и требует индивидуального подхода, но чем раньше вы приучите своего малыша подчиняться правилам коллектива, тем лучше будет для него.

- Никогда не стоит заставлять ребенка. Вы едва ли научите его делиться, если силой отнимите у него игрушку и передадите ее другому ребенку. Вам следует обучить ребенка тем моральным ценностям, внутренним качествам, которые бы в итоге и научили его делиться.
- Не заставляйте ваших детей старшего возраста делиться с младшими. Часто, когда старшие дети играют, к примеру, в футбол, их младшим братьям и сестрам вдруг тоже хочется поиграть в футбол именно в этот момент и именно этим мячом. Иными словами, младшие желают делать то же, что и старшие. В таком случае не заставляйте старших тотчас же отдавать мяч младшим. Поступая таким образом, вы учите младших уважать старших, их право играть в мяч.
- Не заставляйте детей играть поочередно. Родители часто прибегают к такой стратегии, чтобы научить детей делиться. Однако ребенок сам должен осознать и прийти к этому (что произойдет лишь в лучшем случае в три года).
- Никогда не вырывайте игрушки у детей. Исключение составляют лишь те случаи, когда речь идет о безопасности ребенка, которая под угрозой (к примеру, острые предметы). Когда вы применяете физическую силу, вы тем самым учите и вашего ребенка поступать так же, как это делаете вы. В таком

случае всегда лучше будет попросить ребенка передать вам игрушку, а затем вы сможете ее спрятать.

- Находите решение, а не виновных. Если вы видите, что дети дерутся между собой из-за игрушки и не могут договориться, не ищите виноватого, а позовите к ответственности обоих и попросите их самостоятельно решить проблему. Родителям стоит подвести детей к решению проблемы. Сообщив о том, что дети одновременно хотят играть с одной игрушкой, а это невозможно. Спросите у них, как данная проблема может быть решена. Далее позвольте детям самостоятельно решить проблему. В качестве другого решения можно было бы предложить несколько вариантов на выбор самих детей.
- Извиняйтесь от имени вашего ребенка. Если вам ребенок выхватил чужую игрушку у другого малыша, будет лучше, если вы извинитесь от его имени. Этим вы выразите уважение к другому ребенку и подадите пример вашему малышу.
- Наблюдайте, не вмешиваясь. Если вы видите, что дети дерутся из-за игрушки, постарайтесь сдержаться (если, конечно, потасовка не превращается в серьезную драку с побоями), такое поведение приводит к результату победа/поражение. Дети учатся самостоятельно решать свои проблемы и стоять за себя.
- Поощряйте щедрость ребенка. Обязательно хвалите его, когда он делится с кем-то в присутствии других. Так ребенок будет усваивать, что делиться – хорошо.
- Не накаляйте ситуацию. Если вы видите, что дети одновременно хотят одно и то же (к примеру, какой-либо предмет), который они явно делить не собираются, на накаляйте ситуацию, стараясь разнять их.
- Не проецируйте свои эмоции на вашего ребенка. Если вы видите, что у вашего ребенка постоянно отнимают игрушку, а он при этом никак не реагирует, не старайтесь тут же отобрать игрушку у другого, заступаясь за своего ребенка.

Двадцать способов избежать наказания

Прописные правила

Ищите скрытые потребности.

Например: пока вы ожидаете своей очереди, дайте ребенку во что-то поиграть.

Дайте информацию и объясните причины.

Например: если ваш ребенок разрисовал стену, объясните ему, почему рисуют только на бумаге.

Ищите скрытые чувства. Признавайте, принимайте и выслушивайте чувства ребенка.

Например: если ваш ребенок бьет младшую сестренку, побудите его выражать свой гнев и ревность способами, не применяющими боль другим. Можно покричать.

Направьте поведение вашего ребенка в другое русло.

Например: если вы не хотите, чтобы ваш ребенок строил крепость в кухне, не говорите только «нет». Скажите ему, где он может ее построить.

Покажите ребенку, как вы хотите, чтобы он себя вел.

Например: если ваш ребенок тянет кота за хвост, покажите ему, как погладить кота. Не полагайтесь на одни слова.

Желательно предлагать выбор, а не давать указания. Принятие решения укрепляет детей; указания вызывают противодействие.

Например: «Ты хочешь почистить зубы до или после того, как наденешь пижаму?»

Идите на маленькие уступки.

Например: «Я разрешаю тебе не чистить зубы сегодня вечером, потому что ты сильно устал».

Дайте время на подготовку.

Например: если вы ожидаете к ужину гостей, скажите ребенку, как вы хотите, чтобы он себя вел. Будьте конкретны. Ролевая игра может помочь подготовить детей к возможным ситуациям.

Позвольте случиться тому, что должно случиться (когда это возможно). Не слишком оберегайте и исправляйте.

Например: ребенок, который не повесил свой купальный халат и полотенце, может найти их.

Сообщайте ваши собственные чувства. Дайте детям знать, как их поведение влияет на вас.

Например: «Я очень устаю от собирания игрушек в ванной комнате».

Применяйте действия, когда это необходимо.

Например: если ваш ребенок хочет упрямо бегать по улице во время совместной прогулки, держите его за руку (при этом объясняя, почему вы так поступаете).

Держите своего ребёнка. Ребёнок, который ведет себя агрессивно или несносно, может почувствовать облегчение, если вы будете держать его крепко, но одновременно с любовью и поддержкой. Это позволит направить его скрытые чувства в слезы облегчения.

Удалите ребёнка из конфликтной ситуации и оставайтесь с ним. Используйте это время, чтобы выслушать, разделить его чувства, поддержать ребёнка и разрешить конфликт.

Делайте вместе, играйте. Много конфликтных ситуаций можно превратить в игру.

Например: «Пока мы убираем, давай представим, что мы семь гномов», «Давай почистим друг другу зубы».

Разряжайте конфликт со смехом.

Например: если ребёнок сердится на вас, предложите ему выплеснуть свою злость в подушечной войне с вами. Играйте свою роль, драматично сдаваясь. Смех помогает высвободить гнев и чувство беспомощности.

Заклучайте сделку, ведите переговоры.

Например: если вы хотите уйти с игровой площадки, а ваш ребёнок все еще хочет играть, договоритесь, сколько еще раз он может скатиться с горки перед уходом.

Пересмотрите ваши ожидания. Маленькие дети обладают сильными чувствами и потребностями, и поэтому для них естественно быть шумными, любопытными, неряшливыми, упрямыми, нетерпеливыми, требовательными, творческими, забывчивыми, пугливыми, эгоистичными и полными энергии. Постарайтесь принимать их такими, какие они есть.

Делайте себе перерыв. Выйдите из комнаты и сделайте то, что поможет вам восстановить самообладание, например, позвоните другу, поплачьте, примите душ, послушайте музыку.

III. Яркие краски мира ребёнка

Как надо вести себя родителям с ребёнком.

Как не надо вести себя родителям с ребёнком.

Ребёнок – это изумление и вера в чудо. Ребёнок – это грёзы и мечты, восторг и радость, шалости, проказы. И в то же время – это, зависть, ревность, агрессивность, соперничество и обиды.

Ребёнок – это слабости и опасения, зависимость и разочарования, капризы, доверчивость и уязвимость, наивность, искренность и доброта. Ребёнок – это незащищённость, это...коктейль.

Поймите своего ребёнка, поймите его очаровательную душу и ... помогите ему.

Действительно ли игра так важна ребёнку? Он не нуждается, он просто в ней живёт и самовыражает себя в ней. Игра нужна ребёнку, как воздух или пища. Игра – среда общения не только с родителями, взрослыми людьми, а главное – со сверстниками. Благодаря игре ребёнок становится коммуникабельным. Процесс игры – источник радости ребёнка, а от радости – рукой подать до счастья. Играя, ребёнок живёт той жизнью, для которой был рождён.

1. Как надо вести себя родителям с ребёнком, который играет

– учить играть ребёнка и придавать значение игре не меньше, чем питанию, прогулкам и воспитанию;

– следить за тем, как Ваш ребёнок играет. Коммуникабелен ли он. А если некоммуникабелен, воспитывать в нём это качество;

– стараться поощрять фантазию и творчество в игре;

– не прерывать игру в разгаре;

– попытаться разгадать символику игры, какую информацию она несёт для Вас. Что в данный миг очень важно для ребёнка. О чём мечтает он;

– поняв символику игры, помочь ребёнку в решении его проблем;

– готовя ребёнка к поступлению в школу, пытаться моделировать в сюжетах игр его учёбу в первом классе. Не забывать, что родоначальником учебной деятельности является игра;

– если игра не соответствует особенностям возраста ребёнка и он, играя, отстаёт от сверстников, проконсультироваться с педиатром.

Как не надо вести себя родителям с ребёнком, который играет

- смотреть на игры как на баловство, наказывать за них;
- их прерывать в разгаре;
- ругать за все фантазии и выдумки в игре, особенно за воображаемых партнёров;
- не признавать какого – либо творчества в игре;
- не покупать необходимые игрушки;
- не обращать внимания на то, как Ваш ребёнок играет, с кем играет;
- не придавать значения коммуникабельности Вашего ребёнка в игре;
- не развивать коммуникабельность его;
- не понимать символику игры и не пытаться её разгадать;
- не знать о возрастных особенностях игр ребёнка;
- не придавать значения тому, что игры Вашего ребёнка отличаются от игр его сверстников.

Не обращаться к специалистам в связи с нарушенной игровой деятельностью ребёнка.

Ситуация для родителей:

Сегодня целый день Саша воображает себя капитаном корабля. Собрав все стулья вместе, он соорудил каюту. Взяв в руки металлическую миску, сказал, что это лучший для него штурвал. Потом любезно попросил, чтобы мама зашла в каюту. Но мама стала требовать, чтобы Саша сейчас же прекратил свою игру и лучше бы занялся делом. Какой корабль и какой штурвал... Что он придумал? Это – несерьёзно. Но в это время в комнату вошёл внезапно папа и предложил рассерженной жене скорее зайти на борт корабля. От неожиданности мама замолчала, лишившись дара речи. А Саша, ликуя, посмотрел на папу и начал «управлять штурвалом» корабля.

1. *Правильно ли поступила мама Саши?*
2. *Правильно ли поступил папа мальчика?*
3. *Как в данной ситуации поступили бы вы?*

2. Как надо вести себя родителям с единственным ребёнком

- Заботиться и опекать, но не до безрассудства.
- Не дрожать всё время над каждым шагом ребёнка и не «топить» его в половодье своих чувств к нему.
- Не ограничивать его свободу и свою.

– Не культивировать его зависимость от Вас и не опутывать ею ребёнка, как паутиной.

– Не выставлять всем напоказ чрезмерную привязанность к ребёнку и ею не «пленять» его.

– Не заставлять ребёнка всеми силами оправдывать возложенные на него надежды.

– Учить спокойно преодолевать любые жизненные трудности и не искать для ребёнка особых привилегий.

– Не делать его только потребителем.

– Всё время прививать ребёнку навыки терпимости и понимания других людей.

– Ни в коем случае не ограждать от тесного общения со сверстниками.

– Помочь найти друзей.

– Прислушиваться к своему ребёнку и сделать так, чтобы он не был одинок.

– Не оставлять ребёнка одного в квартире и не давать какого-либо повода для страха.

Как не надо вести себя родителям с единственным ребёнком

– Дрожать над ним, предупреждать любой шаг и желание.

– Любыми способами ограждать от неурядиц.

– Всё делать за него.

– «Душить» своими бесконечными заботами.

– Давать понять, что он от Вас зависим, привязывать его к себе.

– Специально ограничивать его свободу и свою.

– Внушать ему, что он неповторим.

– Всё время приучать к особым привилегиям.

– Стремиться, чтобы он любым путём оправдывал возложенные на него надежды.

– Всё делать, чтобы ребёнок не общался со своими сверстниками и не имел друзей.

– Не обращать внимания на одиночество ребёнка и его раннее взросление.

– Гордиться тем, что он способен «учить» взрослых.

– Воспитывать сплошными предостережениями и ограничениями.

Ситуация для родителей

Алёша вместе с мамой гулял в парке. Он ехал на своём велосипеде, изображая паровоз. Игра Алёши очень понравилась двум незнакомым мальчишкам, которым захотелось тоже с ним играть. Алёша этому обрадовался, слез с велосипеда, но почему-то мама вдруг напомнила ему, что надо срочно идти обедать и увела сопротивляющегося Алёшу буквально за руку домой, внушая ему на ходу, что он должен дружить лишь с ней, а о детей сплошные неприятности.

1. Правильно ли поступила мама Алёши?

2. Как повели бы себя Вы в подобной ситуации?

3. Как надо вести себя родителям с первенцем при появлении второго ребёнка в семье

– Дать всем понять, и прежде всего первенцу, что в доме ничего не изменилось и что родившийся малыш ему не конкурент.

– Всё делать так, чтобы Ваш первый ребёнок даже на миг не ощутил себя ненужным и отвергнутым в семье.

– Запрятать предпочтение к новорождённому на дно своей души.

– Не восторгаться и не любоваться им в присутствии и на глазах у первого ребёнка.

– Не сравнивать детей между собой, противопоставляя их друг другу.

– Не чувствовать себя виновным в том, что у ребёнка теперь ещё есть брат или сестра.

– Способствовать тому, чтобы первенец Вам помогал в уходе за новорождённым и даже выполнял роль «третьего» родителя.

– Гасить уже в зачатке чуть искрящуюся ревность первого ребёнка ко второму, не допустив её пожара.

– Распознавать замаскированную ревность. Не забывая то, что первенец Ваш – страдающая сторона.

– Не обделять вниманием ребёнка, ссылаясь на нехватку времени из-за младенца.

– Не превращать всю жизнь свою в сплошной уход за младшим в доме.

– Не обращать особого внимания на странные чудачества ребёнка, расценивая их как разновидность невротических реакций, довольно адекватных состоянию его, и даже, по возможности, подыгрывать ребёнку.

– Играть с ним во все ролевые игры, которые он стал навязывать Вам после появления в семье новорождённого, давая этим, хоть какую-то отдушину и выход его закипающим эмоциям.

– Не обижаться на ребёнка, когда он яро протестует, а попытаться сгладить острые углы протеста.

– Всё сделать так, чтобы дети не могли жить друг без друга.

– Напоминать им о семейных узах.

– Пусть старший чувствует себя защитником, а младший – защищённым.

– Всё время сеять семена любви детей друг к другу.

– Заранее готовить старшего ребёнка к приходу в семью младшего.

Как не надо вести себя родителям с вести себя родителям с первенцем при появлении второго ребёнка в семье

– Забыв на время обо всём на свете, буквально терять голову от радости при появлении в семье новорождённого.

– Всё резко изменять в семье в угоду «новому ребёнку».

– Всё время восторгаться им и восхищаться на глазах у первенца.

– Противопоставлять детей друг к другу и сравнивать их день и ночь между собой лишь в пользу младшего в семье.

– Как можно ярче разжигать искрящуюся ревность первенца по отношению к сестричке или братику.

– Бесцеремонно сеять конкуренцию между детьми.

– Пытаться сделать старшего ребёнка своеобразной Золушкой для младшего.

– Не уделять ему совсем внимания из-за ухода за новорождённым.

– Способствовать рождению у первенца чувства заброшенности и ненужности в семье.

– Не допускать ребёнка к помощи в уходе за новорождённым или впадать в другую крайность и возлагать на первенца всю тяжесть бремени родительских забот.

– После рождения младенца отправить старшего ребёнка на временное жительство к ближайшим родственникам или знакомым.

– Все изменения, необходимые для жизни старшего ребёнка, производить тогда, когда в семье появится новорождённый.

– Наказывать за странные чудачества («возвращение» во младенчество), не признавая их за разновидность форм протеста ребёнка.

- Отказывать играть с ним.
- Не подготавливать ребёнка к появлению в семье новорождённого, а просто лишь поставить перед фактом, что он теперь у мамы с папой не один.

Ситуация для родителей

Гриша одиноко плакал в детской, узнав, что мама с папой завели себе ещё какого-то ребёнка. Он ждал с минуты на минуту возвращения родителей, которые поехали за незнакомцем, и чувствовал уже себя совсем не нужным им. Раздался шум и грохот в коридоре. Дверь отворилась. Папа внёс в квартиру сложенное одеяльце, а мама – множество цветов.

– Ребёнка нету, – облегчённо вздохнул Гриша и бросился к родителям. Увидев его, мама с папой ласково заулыбались и подвели к уже разложенному на диване одеяльцу. На одеяльце лежал маленький пакетик, а из пакетика смотрели детские глаза.

– Знакомься, Гриша – это твоя младшая сестричка. Она ещё такая маленькая и беспомощная, что ей никак не обойтись без нас и без тебя. Мы будем всей семьёй ухаживать за нею, чтобы она быстрее подросла и стала такой умной, доброй, как ты. Теперь тебе уже не будет скучно, ты будешь не один. Сестричка станет твоим лучшим другом. Ты же уже давно просил нас найти тебе друга. Мы выполнили твою просьбу – твой друг перед тобой. Тебе невероятно повезло!

Гриша моментально вытер слёзы и вместе с мамой стал рассматривать пакетик. Сестричка тут же улыбнулась Грише. Во всяком случае, ему так показалось.

1. Правильно ли поступили родители мальчика в данной ситуации?

2. Как бы поступили Вы?

4. Как надо вести себя родителям с одарённым ребёнком

- Понять ребёнка и осознать его неординарность.
- Не игнорировать всю уникальность его данных.
- Не восторгаться им сверх меры.
- Не превращать всю жизнь ребёнка в «скачки» для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.
- Создать условия для «поощрения» таланта.

– Не проецировать на одарённого ребёнка собственные увлечения и интересы.

– Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его всё время делать Вам приятное. Используя свою незаурядность.

– Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать его.

– Создать ребёнку атмосферу творчества и не гасить возникший интерес.

– Учить терпению и поощрять за все старания.

– Тактично, деликатно помогать ему.

– Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.

– Стараться всеми способами уменьшить чрезмерно ранимость ребёнка.

– Учить ребёнка быть как можно меньше уязвимым.

– Спокойно относиться к эмоциональным перепадам малыша.

– Учить владеть эмоциями.

– Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворённости в себе, немного приземлив тот идеал, которому он подражает.

– Всё делать, что от Вас зависит, чтоб он не занижал свою самооценку и в то же время чтобы не выставлял сверходарённость напоказ.

– Не возвышать его над остальными детьми в семье.

– Наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе.

– Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.

– Как можно больше уделять внимания физической активности ребёнка.

– Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.

– Понять, в чём суть проблемы Вашего ребёнка. С чем связаны агрессия и неприятие себя. Что беспокоит ребёнка всё время.

– Учитывать его индивидуальность.

– Всё время ободрять его.

– Тактично обращаться с ним.

– Считать себя самым счастливым из родителей.

– Не подрезать ребёнку крылья, а отправляться с ним в «полёт».

Как не надо вести себя родителям с одарённым ребёнком

- Не обращать внимания на дар ребёнка или специально возвышать его всё время до небес.
- Воспитывать как самого обычного ребёнка или создать «ми-мозные» условия для жизни.
- Считать в какой-то мере ненормальным или подчёркивать сверходарённость малыша.
- Всё время приземлять его или считать недостижимым для всех.
- Наказывать за любознательность или настолько поощрять её, что это может кончиться каким-то срывом.
- Любыми способами замедлять развитие или настолько ускорять его, что это будет не по силам ребёнку.
- Противопоставлять специально другим детям в семье или же в детском коллективе и разжигать соперничество или ревность.
- Не обучать коммуникабельности со своими сверстниками и культивировать в ребёнке чувство превосходства над ровесниками.
- Не помогать решать проблемы с воспитателями.
- Усиливать его ранимость и чувство собственной вины.
- Пытаться завышать все эталоны, которым Ваш ребёнок подражает.
- Драматизировать все неудачи.
- Стараться выставить всем напоказ любые недостатки малыша.
- Подчёркивать всё время его физическое несовершенство и ущемлять тем самым самолюбие ребёнка или не обращать внимания на то, как развит Ваш ребёнок физически, и не стараться помогать ему усвоить навыки, считая, что главное всего – интеллект.
- Не понимать проблемы ребёнка и не пытаться разрешать их или искусственно их расширить до бесконечности.
- Считать, что Вам с ребёнком просто-напросто не повезло, и упрекать его всё время в этом.
- Чрезмерно опекать или не помогать ни в чём.

Ситуация для родителей

Когда четырёхлетняя Настенька неожиданно вошла в комнату, мама жаловалась кому-то по телефону: слава Богу, что у меня есть ещё и нормальная дочь Ирочка, которая, кажется, развивается, как все. Это только утешает. Что делать с Настей – не знаю. Она уже практически доконала меня. Всё ей рассказывай, всё объясняй. Уже знает всю географию, принялась за историю. Ей только четыре, а я

уже чувствую себя рядом с ней неучем, да и только. Никогда не думала, что так бестолкова. Но чтобы дети были такими способными, тоже вижу впервые. И за что это только свалилось на мою голову? За какие грехи?

1. Правильно ли рассуждает мама Насти.

2. Как на её месте думали бы Вы?

5. Как надо готовить родителям ребёнка к поступлению в школу

– Заботиться о том, чтобы Ваш ребёнок благоприятно адаптировался к условиям детского сада.

– Знать возрастные нормы и особенности вашего ребёнка и, предъявляя ему требования, исходить лишь из них.

– Ни в коем случае не отвергать ребёнка, не занижать его самооценку.

– Создать благоприятный климат для него в семье.

– Любить, как прежде, может быть, немного больше и дать ему об этом знать.

– Заранее поинтересоваться о компонентах школьной зрелости ребёнка и своевременно их развивать.

– Следить за умственным развитием ребёнка.

– Создать условия, чтобы развивался интеллект, чтобы не было его задержки.

– Читать ребёнку сказки и стихи.

– Учить с ним песни. Вместе слушать музыку. Смотреть мультфильмы, детское кино. Водить в театры, музеи, цирк и зоопарк.

– Хвалить его за первые рисунки.

– Дарить как можно чаще разные игрушки, необходимые для его возраста.

– Приветствовать сюжетно-ролевые игры и режиссёрскую игру.

– Любыми способами поощрять общение со сверстниками.

– Воспитывать мир чувств.

– Учить ребёнка управлять эмоциями, быть эмоционально независимым от Вас. Пытаться уменьшать его тревожность.

Как не надо готовить родителям ребёнка к поступлению в школу

– Не заниматься подготовкой к школе, пуская это всё на самотёк.

– Поддерживать в нём низкую самооценку и комплексы неполноценности. Показывать, что он отверженный в семье и школа – это только его дело.

– Всё время инфантилизировать ребёнка, пытаться, чтобы он был зависимым от Вас.

– Сверхопекать или подчёркивать свою гипоопеку.

– Быть равнодушным к будущему ребёнка.

Ситуация для родителей

Сегодня мама Вики в первый раз узнала в детском саду от воспитательницы дочери, что девочка имеет дефект речи, который помещает ей учиться, и Вику надо водить к логопеду. Но мама Вики только возмутилась, что ей совсем не нужен логопед. У неё нет времени возиться с дочкой. На ней домашнее хозяйство и дела. А о дефекте она знала раньше. Подумайте, не так слова произносит... От этого ещё никто не умирал. Как есть, так есть, детей обязаны брать в школы. Пусть только её Вику не возьмут.

1. Правильную ли позицию избрала мама Вики?

2. Как в данной ситуации поступили бы Вы?

Заключение

Совершенствование модели социальной поддержки и психолого-педагогического сопровождения семьи за счет расширения спектра современных, инновационных форм включения участников образовательных отношений в воспитательно-образовательный процесс на базе деятельности клуба семейной ассамблеи «Калейдоскоп», нашей дошкольной образовательной организации объединяющей работу специалистов и привлечённых сотрудников из штата социальных партнеров, позволило реализовывать комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования, развитие педагогических компетентностей всех участников образовательного процесса, воспитание дошкольника по индивидуальной траектории развития, нацеленной на достижение успеха. В рамках работы клуба семейной ассамблеи «Калейдоскоп», нам удалось внедрить новые модели социализации, позволяющие детям, а также их родителям включаться в совместное обучение и воспитание. К моменту завершения работ по данному проекту деятельность по функционированию клуба семейной ассамблеи не будет закончена, а продолжит свою работу.

Ожидаемые позитивные изменения:

Работа клуба семейной ассамблеи «Калейдоскоп» предоставила возможность воспользоваться полученными результатами, рекомендациями, методическими материалами для организации и трансляции подобных проектов в других муниципальных организациях. Кроме того, мы получили возможность для развития новых программ для родителей и педагогов. А также, привлекли внимание муниципальных организаций для совместного сотрудничества;

- социальный эффект – обеспечение качественным воспитанием и образованием детей дошкольного возраста, как посещающими, так и не посещающими детский сад, создание социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи и межведомственного взаимодействия с учреждениями и организациями города Краснодара, заинтересованными нашей работой, в рамках воспитательно-образовательного процесса.

- инновационный эффект включает синтез научных и прикладных исследований, создание эффективной системы обобщения и распространения педагогического опыта.

Итоговые результаты работы клуба семейной ассамблеи «Калейдоскоп» для дошкольной образовательной организации:

- повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;

- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению и активность их участия в них;

- организация взаимовыгодного сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса в детском саду;

- повышение мастерства и профессиональной компетенции педагогов;

- расширение спектра совместных дел родителей и педагогического коллектива;

- увеличение охвата родителей разнообразными формами сотрудничества;

- создание банка презентационных материалов на страницах официального сайта организации и в социальной сети «В Контакте» в клубе семейной ассамблеи «Калейдоскоп» МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»;

- повышение имиджа дошкольной образовательной организации.

Для родителей (законных представителей):

- рост воспитательного потенциала семьи;

- мотивационная готовность родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей;

- осознанное использование родителями педагогической науки и практики в воспитании детей.

Мы считаем, что действующий клуб семейной ассамблеи «Калейдоскоп», разработанный нами на базе дошкольной образовательной организации посредством театральной педагогики – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Он ориентирован на гуманистический подход и заставляет изменить традиционное педагогическое мировоззрение: главным действующим лицом становится ребенок, его развитие, раскрытие личностного потенциала, а дошкольная организация, является посредником между ребенком и родителями, помогающая гармонизировать их отношения.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК



ЭКОИНВЕСТ

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел. +7 (861) 944-65-01
E-mail: ecoinvest@mail.ru
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 10.08.22.
Формат 60×84 ¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman.
Печать цифровая. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 3,55. Тираж 100 экз.
Заказ № 2738.