

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку  
Сидоренко Елены Владимировны  
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 6»  
**«Игры при заболеваниях органов дыхания для детей среднего и  
старшего дошкольного возраста»**

С раннего детства необходимо закалять организм и формировать правильное дыхание, лучше всего это делать с помощью игр. Заболевания органов дыхания относят к группе наиболее распространенных. Чаще всего болеют ослабленные дети, живущие в неблагоприятном по экологическим показателям районе, дети со сниженным иммунитетом. Нередко острые заболевания переходят в хронические. Это может быть следствием не только неправильного или недостаточно продолжительного лечения, но зависит и от состояния органов дыхания. Заболевание верхних дыхательных путей ведет к нарушению дыхания, которое становится причиной недостаточного снабжения кислородом органов и тканей.

Улучшить состояние дыхательных путей можно с помощью специальных лечебных игр. Они направлены на тренировку дыхательной мускулатуры, улучшение местного кровообращения, восстановление носового дыхания, закаливание, укрепление защитных сил организма.

Актуальностью для создания данного пособия являются дети, страдающие различными заболеваниями дыхательных путей, которые теряют интерес не только к играм, но и к окружающей действительности.

С этой целью была создана картотека игр, направленная не только на всестороннее развитие ребенка, но и на оздоровление. Во время проведения таких игр у детей и их родителей повышается эмоциональный фон.

Данная методическая разработка представляет собой теоретические обоснования, методические рекомендации по ее использованию, дидактический материал, картотеку с играми.

Практическая значимость заключается в выстроенной системной работе по данному направлению. Материалы данной методической разработки

предлагают много интересных практических решений для сохранения здоровья дошкольников.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию в работе педагогам дошкольных образовательных организаций и полезно родителям воспитанников.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ

21.12.2020 г.

Близнюк А.А.



**Методическая разработка**  
**«Игры при заболеваниях органов дыхания**  
**для детей среднего и старшего дошкольного возраста»**

**МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»**

Воспитатель: Сидоренко Елена Владимировна

**Оздоровительное значение игр при заболеваниях органов дыхания:**

С дошкольного детства необходимо закалять организм и формировать правильное дыхание, лучше всего это делать с помощью игр. Заболевания органов дыхания относят к группе наиболее распространенных. Чаще всего болеют ослабленные дети, со сниженным иммунитетом. Нередко острые заболевания переходят в хронические. Заболевание верхних дыхательных путей ведет к нарушению дыхания, которое становится причиной недостаточного снабжения кислородом органов и тканей.

Улучшить состояние дыхательных путей можно с помощью специальных лечебных игр. Они направлены на тренировку дыхательной мускулатуры, улучшение местного кровообращения, восстановление носового дыхания, закаливание, укрепление защитных сил организма.

**Основными задачами данной разработки являются:**

1. Создать условия для укрепления организма у дошкольников.
2. Развивать физические способности детей дошкольного возраста с использованием современных информационных технологий.
3. Создать здоровьесберегающую развивающую среду для организации оздоровительных мероприятий и физическому образованию детей.

**Актуальность и новизна настоящей методической разработки:** Актуальностью для создания данной методической разработки являются дети, страдающие различными заболеваниями дыхательных путей, которые теряют интерес не только к играм, но и к окружающей действительности.

С этой целью была создана картотека игр, направленная не только на всестороннее развитие ребенка, но и на оздоровление. Во время проведения таких игр у детей и их родителей повышается эмоциональный фон.

**Новизна методической разработки** состоит в использовании современных форм занятий с использованием мультимедийной презентации, приёма экспериментальной деятельности и здоровьесберегающих технологий, что способствует систематизации знаний детей о здоровье, повышению интереса к обучению, его эффективности.

**Эффективность использования** данной методической разработки определилась следующими условиями:

- готовностью педагогов и детей среднего, старшего дошкольного возраста к проведению оздоровительных игр.
- наличием интересных, эффективных игровых методов и приёмов работы с детьми.
- постепенностью, последовательностью и поэтапностью работы.

Данная методическая разработка представляет картотеку с играми при заболеваниях органов дыхания для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость заключается в выстроенной системной работе по данному направлению. Материалы данной методической разработки предлагают много интересных практических решений для сохранения здоровья дошкольников.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию в работе педагогам дошкольных образовательных организаций и полезно родителям воспитанников.

### **Используемая литература:**

- 1.«Дыхательная гимнастика для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО Коновалова Н.Г., Корниенко Л.В. издательство: Учитель, 2020.
- 2.Большая энциклопедия дыхательных гимнастик. - М.: Харвест, 2007.
3. Джонсон, Дж.Р. Дыхательная гимнастика Oхucose / Дж.Р. Джонсон. - М.: Попурри, 2011.
4. Коноваленко, В. В. «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» - М.: Гном, 2014.
5. Нищева, Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2016.
6. Щетинин, Михаил Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой для детей / Михаил Щетинин. - М.: Метафора, 2012.

## **«Игры при заболеваниях органов дыхания для детей среднего и старшего дошкольного возраста»**

### **1. «Цветочный магазин»**

(Мы в цветочном магазине. Воздух наполнен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок). Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка - расширена (не поднята). Плечи «висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

### **2. «Соревнование лыжников»**

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (проскользит по столу).

### **3. «Чей пароход лучше?»**

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

### **4. «Кто дольше сможет подуть на листики?»**

У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (Показать, как нужно дуть). Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

### **5. «Дровосек»**

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

### **6. «Вьюга»**

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у. Свистит ветер: с-с-с-с. Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш. Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

### **7. «На берегу моря»**

Представить себя на берегу моря. Закрывать глаза. Слышите, как бежит волна: с-с-с. Сыплется песок: с-с-с-с. Ветер песню напевает: с-с-с-с. И песочек рассыпает: с-с-с-с.

### **8. «Эхо»**

Педагог громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а. А ребенок тихо отзывается: а-а-а-а. Можно играть, употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио. и т. д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

### **9. «Пузырь»**

Несколько детей стоят, наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». По сигналу педагога: «Пузырь лопнул!» Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с. или ш-ш-ш., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается.).

### **10. «Ворона»**

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-ар!»

### **11. «Приятный запах»**

У педагога два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например ландыши, фиалка, сирень. Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко) или листьями (смородины, тополя, черемухи). Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т. д.

### **12. «Произнеси чистоговорки»**

Педагог предлагает детям глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «На пригорке, возле елки, жили тридцать три Егорки». Глубоко вдохнуть и на выдохе сказать: «Раз Егорка, два Егорка, три Егорка.»

### **13. «Снег»**

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

### **14. «Кораблики»**

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик

дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

### **15. «Футбол»**

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

### **16. «Бульбульки»**

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т. д.

### **17. «Волшебные пузырьки»**

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

### **18. «Дудочка»**

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

### **19. «Губная гармошка»**

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

### **20. «Свеча»**

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

### **21. «Косари»**

Это упражнение можно выполнять под звуки марша: на слабую долю мелодии делается вдох и «отведение косы» в сторону, на сильную – выдох и «взмах косой».

### **22. «Жираф и мышонок»**

Цель: формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

Ход игры

Ребенок стоит выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки - вдох («У жирафа рост большой»). Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, - выдох, с произношением звука ш-ш-ш («У мышонка - маленький»).

Потом ребенок идет и одновременно произносит:

Наш жираф пошел домой

Вместе с мышкой серенькой.

У жирафа рост большой,

У мышонка - маленький.

(Повторить 6-8 раз.)

### **23. «Лягушка-квакушка» (Возраст - 4 года)**

Цель: развитие координации зрительного, слухового и моторных анализаторов, формирование правильного речевого дыхания.

Материал: шнур, стулья.

Ход игры

Посередине площадки чертят большой круг или кладут толстый шнур в форме круга. Внутри круга - «болото». Группа детей располагается по краю круга, остальные садятся на стулья, расставленные на одной стороне площадки. Вместе с детьми, сидящими на стульях, ведущий декламирует:

По тропинке, по дорожке

Скачут, прыгают лягушки.

Ква-ква-ква,

Скачут, прыгают лягушки.

Ква-ква-ква.

Дети, сидящие по кругу, подпрыгивают, изображая лягушек. По окончании стихотворения дети, сидящие на стульях, хлопают в ладоши (пугают «лягушек»). «Лягушки» прыгают в «болото»: перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки, произнося «ква-ква» с глубоким выдохом.

В конце игры ведущий просит детей потянуться, поднять вверх руки, посмотреть на них (вдох).

Цель: развитие фонематического слуха - научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета.

### **24. «Водичка»**

Цель: развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном выдохе, протяжно, формирование правильного произношения звука - С).

Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.



Ход игры

Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода (с-с-с). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!

Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т. е. произносит звук С протяжно.

## **25. «Капитаны»**

Цель: развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха; развитие умения длительно произносить звук Ф на одном выдохе и многократно произносить звук П (п-п-п) на одном выдохе; активизация мышц губ.

Материал: таз с водой и бумажные кораблики.

Ход игры

На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук Ф или П.

Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы как для произнесения звука Ф. Можно дуть просто - вытягивая губы трубочкой, но не надувая щеки. Кораблик при ровном «ветре» двигается плавно и уверенно плывет к цели.

«Но вот налетает порывистый ветер, - говорит взрослый, - он дует неровно: п-п-п. Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту.

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука Ф ребенок не надувал щеки; звук П произносил на одном выдохе 2-3 раза и тоже не надувал при этом щеки. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют: Ветер, ветерок, Натяни парусок! Кораблик гони до Волги-реки!

## **26. «Внимательный радист»**

Цель: развитие чувства ритма, формирование речевого дыхания

Ход игры

Ведущий говорит: «Ты будешь радистом и должен по моему сигналу ребром ладони отстучать («тук») и сказать, сколько мной сделано хлопков и в каком ритме, а я буду хлопать».

Ведущий хлопает и говорит «хлоп». Ребенок слушает ритм и говорит «тук»:

а) с наращиванием ряда: тук - хлоп; тук, тук - хлоп, хлоп; тук, тук, тук - хлоп, хлоп, хлоп и т. д.;

- б) со сменой темпа (быстро - медленно);
- в) с изменением громкости (от тихого полусшепота к громкому голосу) и двигательных усилий (от легких касаний к интенсивному отстукиванию).

### **27. «Лети, бабочка!»**

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры:

Перед началом игры к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

- Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. Дует на бабочек».

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?

Малыш встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

### **28. «Ветерок»**

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры:

Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик», полоски тонко нарезанного цветного полиэтиленового пакета.

Предлагаем малышу поиграть с метёлочкой. Показываем, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагаем подуть ребенку.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!

### **29. «Осенние листья»**

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние листья, ваза.

Ход игры: Соберите вместе с ребенком букет осенних листьев и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный.

Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!

### **30. «Вертушка»**

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Ход игры:

Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на неё:

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.

### **31. «Снег идёт!»**

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты, пенопласта, кусочки салфетки.

Ход игры:

Раскладываем на столе кусочки ваты, напоминаем малышу про зиму.

- Представь, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

### **32. «Одуванчик»**

Цель: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

Ход игры:

Игру проводим на воздухе - на полянке, где растут одуванчики.

Предлагаем малышу найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их.

Затем показываем, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагаем малышу подуть на свой одуванчик.

- Давай подуем на одуванчик! Дуй один раз, но сильно - чтобы все пушинки слетели. Смотри, летят пушинки, как маленькие парашютики.

Можно устроить соревнование.

Также можно организовать игру «Дед или баба?»

- Давай поиграем в игру «Дед или баба?» Подуй на свой одуванчик только один раз. Если на головке цветка не осталось пушинок - это лысая голова. Значит, получился дед. Если пушинки остались - это волосы на голове - то получилась баба. Выигрывает тот, у кого получился дед!

### **33. «Песня ветра»**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: китайский колокольчик «песня ветра».

Ход игры: Подвесьте колокольчик на удобном для ребенка расстоянии (на уровне лица стоящего ребенка) и предложите подуть на него. Обратите внимание на то, какой мелодичный получается звук. Затем предложите подуть сильнее - звук стал громче.

### **34. «Немое кино»**

Педагог показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух, трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

### **35. «Топор»**

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки - вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух!» на длительном выдохе.

### **36. «Повороты»**

Покачиваем голову вправо – влево, резко, в темпе шагов. И одновременно с каждым поворотом – вдох носом. Думать: «Пахнет! Откуда? Слева? Справа?» - нюхаем воздух.

### **37. «Кошка»**

Ноги на ширине плеч. Вспомним кошку, которая подкрадывается к воробью. Повторим ее движения – чуть-чуть приседая, поворачиваемся то вправо, то влево. Тяжесть тела переносим то на правую ногу, то на левую. И шумно нюхаем воздух справа, слева, в темпе шагов.

### **38. «Насос»**

Возьмем в руки палочку, как рукоятку насоса, и думаем, что накачиваем шину автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Кончился наклон – кончился вдох. Шину надо быстро качать и ехать дальше. Повторяем вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Вдох – мгновенный, как укол. Затем можно сочетать движения с произнесением различных звуков на вдохе (шиш, шуш, шаш, зиз, зуз, заз)

### **39. «Жук жужжит»**

И.п. – руки поднять в стороны и немного отвести назад словно крылья. Выдыхая, дети произносят: «ж-ж-ж», опуская руки вниз.

### **«Воздушный шарик»**

Предлагаем детям надуть шарик. Дети перед грудью руками держат воображаемый шарик. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «фф-ф». При выпрямлении вдох производится произвольно.