

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Экология души»

для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №6»

музыкального руководителя

Диканской Светланы Юрьевны

Методическое пособие разработано и посвящено актуальной теме – системе работы по художественно-эстетическому образованию детей 5-7 лет средствами театрализованной деятельности. Дошкольная образовательная организация третий год работает в инновационном режиме по проблеме «Формирование психолого-педагогических компетенций родителей средствами театральной педагогики». Музыкальным руководителем накоплен уникальный опыт самостоятельно разработанных музыкальных сказок, театрализованных представлений в рамках темы «Экология души».

Одним из приоритетных направлений инновационной деятельности является - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей. Взаимодействие родителей, детей и педагогов в образовательной деятельности, в частности, участие непосредственно родителей в театрализованной деятельности, в музыкальных сказках, музыкальных гостиных, педагогических мастерских и других мероприятий, проводимых в детском саду.

В пособии, музыкальным руководителем, автором - составителем Диканской Светланой Юрьевной, представлены в приложении сценарии театрализованных экологических сказок «Лесная история», «История о белой ромашке» с участием родителей, тема доброты, умение сопереживать, уметь сочувствовать, ярко звучит средствами музыкальной выразительности, Классическая музыки П.И.Чайковского, стихи автора Натальи Багрянской «Скажите, сколько в сердце доброты?», М.Лисянской «А как нам добрые слова нужны» доносят до детей и взрослых трогательные интонации. Роли, которые исполняли дети и взрослые, помогли проанализировать вместе с родителями содержание и главные линии и воспитательные направления замечательной театрализованной сказки.

Такой подход осуществлялся при постановке каждой экологической сказки: «Душа», «Радуга и волшебник черной горы», «Дождевой червячок».

Танцевальные композиции, музыкальный руководитель использует из «Ритмической мозаики», добавляются удачные детские импровизации, особенно, когда дети изображают явления природы.

К каждой постановке необходима предварительная работа. Музыкальный руководитель с воспитателем знакомят детей и родителей со сказкой, по которому написан сценарий, обсуждают содержание, предлагается выбрать роли, кто кем хочет быть. Большое внимание уделяется оформлению, дизайну зала, рассматриваются элементы костюмов персонажей вместе, что бы образ помогал больше раскрыть роль, а удобная обувь помогала бы удобно двигаться как детям, так и взрослым. Постановка спектакля - ответственное дело, главное условие для расцвета личности в любом возрасте - дружелюбный и талантливый коллектив единомышленников, к которому стремятся педагоги, дети и родители данного детского сада средствами искусства.

Методическое пособие имеет большое практическое значение для воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дошкольных образовательных организаций, родителей.

Главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования

 С.Г. Курашинова

Подпись С.Г.Курашиновой удостоверяю

Директор МКУ КНМЦ



 Ф.И. Ваховский

№ 260 от 07.04 2022 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 6»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

на тему: *«Экология души»*

для детей старшего дошкольного возраста 5 -7 лет

Автор - составитель:
музыкальный руководитель
Диканская Светлана Юрьевна

Краснодар 2022 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Актуальность.....	3-4
Цели и задачи.....	4
Предварительная работа.....	4
Приложение № 1 Сценарий театрализованной сказки «Лесная история»	5-11
Приложение № 2 Конспект организованной деятельности по социально-коммуникативному и музыкальному развитию «История о белой ромашке».	12-18
Приложение № 3 Сценарий театрализованной экологической сказки «Душа леса».....	19-25
Приложение № 4 Сценарий театрализованной экологической сказки «Радуга и волшебник Чёрной горы»	26-33
Приложение № 5 Сценарий театрализованной экологической сказки «Дождевой червяк»	32-37
Вывод.....	37
Источники.....	38

Пояснительная записка

В методической разработке представлены мероприятия организованной деятельности, конспекты театрализованных сказок – историй, с детьми старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, по теме «Экология души».

По итогам проведения мероприятий в рамках муниципальной инновационной площадки на тему: «Формирование психолого – педагогической компетенции родителей средствами театральной педагогики». Приоритетное направление: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС п.1.6)

Это обстоятельство было принято во внимание при создании данной методической разработки экологических театрализованных сказок. Инновационность заключается в создании образовательной модели, обеспечивающей принцип расширенных возможностей нашей образовательной организации и взаимовыгодного сотрудничества семьи в условиях многовариантной системы образования.

Мероприятия относятся к художественно – эстетическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и физическому развитию дошкольников, посвященные экологическому воспитанию дошкольников.

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения в формировании элементарных экологических представлений.

Актуальность. Данные мероприятия организованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, направлены на ознакомление с различными видами театрализованной деятельности, на музыкальное развитие и познавательный интерес каждого ребенка в экологическом воспитании. Мероприятия разработаны в соответствии с ФГОС ДО, ИКТ и ТСО используются с учётом санитарных норм.

Цели: - обобщить и систематизировать экологические знания старших дошкольников, через вовлечение детей и родителей в творческую

театрализованную деятельность, укрепление и обогащение детско – родительских отношений.

- познакомить детей с театрализованной деятельностью, развивая активность, накопление творческого опыта, стремление к достижению успеха.

Задачи: - формировать элементарные экологические представления, через театрализованную деятельность.

- развивать у детей интерес к общегрупповым событиям, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

- воспитывать у детей тёплые дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа:

Педагогами проводилась предварительная работа с родителями, которые были привлечены к процессу подготовки к спектаклю: изготовление атрибутов и декораций, разучивание текстов. На репетициях, вместе с детьми, родители учились театрализованной деятельности, общению с детьми. У детей и родителей появилась возможность проявить инициативу, реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть полезность своего труда для окружающих.

Разучивание текстов, песен, танцев, инсценировок (индивидуальная работа).

Изготовление костюмов, атрибутов и декораций.

Тип организованной деятельности: комбинированный

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1:

Сценарий театрализованной сказки для детей
старшего дошкольного (5 – 6 лет) возраста
с участием родителей и педагогов

«Лесная история»

2019 год

Составители: музыкальные руководители Гурова С.Ю.

Цели и задачи:

Обучающие: знакомство детей с искусством театра, профессией «актер театра» пополнение знаний о сказках обучение детей сотрудничеству, изображению повадок животных соответствию образу, своевременному вступлению в диалог, эмоциональному выступлению перед публикой.

Развивающие: автоматизация мимикой, связной диалогической, монологической речью обогащение активного словаря новыми понятиями развитие плавной, размеренной, ритмизированной речи.

Воспитательные: воспитание коллективизма, усидчивости, активности, уверенности во время публичного выступления развитие коммуникативных способностей, желания принимать участие в общем деле, приносить радость близким, педагогам, родителям.

Работа с родителями: привлечь родителей к процессу подготовки к спектаклю: изготовление атрибутов и декораций, разучивание текстов

Предварительная работа познакомить детей с текстом произведения, объяснить значения непонятных слов, разбор труднопроизносимых слов, показ сценических образов, распределение ролей, чтение сказки по ролям, работа над мимикой, пантомимой, интонациями.

I. Действие

Действующие лица:

Волк- взрослый
Коза- взрослый
Лесные Феи - дети
Лиса-ребенок
Береза- ребенок
Кукушка- ребенок
Елки -дети
Березы - дети
Кусты- дети
Цветы- дети
Козлята- дети

Оформление: У центральной стены стоит домик, в углу, возле домика на скамейке спят козлята. Коза в домике. В центре зала врассыпную сидят дети в костюмах: березы, кусты, елки, цветы, имитируя поляну в лесу)

Ведущий: В мире много сказок грустных и смешных,

И прожить на свете, нам нельзя без них

В сказке может все случиться, наша сказка впереди,

Сказка в двери к нам стучится. Скажем гостье: «Заходи»

(Звучит фоновая музыка: шум леса, голоса птиц.) (Влетает Кукушка).

Кукушка: Там, где речка баловница по камням течет-струится,

Там, где лес густой шумит, дом бревенчатый стоит.

Подойду - ка я к окошку и послушаю немножко...

(подходит к домику... подслушивает...)

- Тишина... все крепко спят. Лес баюкает козлят.

Музыкальная композиция «Лес просыпается», «Утро» муз. Э. Грига

(во время музыкальной композиции, из домика выходит Коза, красится, наряжается, накрывает на стол)

1. Береза: Шу-шу-шу, шу-шу-шу, ой, что знаю, что скажу:

Стала модницей коза, красит губы и глаза, носит новые сапожки

2. Береза: Носит с камушком сережки, сшила новый сарафан,

Чтоб понравиться всем нам.

(Дети, изображающие «Лес», радостно смеются и хлопают в ладоши)

1. Лесная Фея: Шу-шу-шу, шу-шу- шу, ой, что знаю, что скажу:

Серый волк здесь пробегал, по секрету нам сказал,

Что сегодня всех подряд переловит он козлят

2. Лесная Фея: Зубы точит, точит, точит, съесть их хочет, хочет, хочет

Ой беда, беда, беда! Как же страшно мне друзья.

Цветы: Шу-шу-шу, шу-шу-шу, ой что знаю, что скажу:

Пробегала здесь лисичка, напевала по привычке

Ее песенка простая и чудесная такая, я ее всем вам бы спела,

Да запомнить не сумела Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля...

«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» музыка П.И. Чайковского

(в конце танца Коза будит козлят)

Коза: Козлятушки, пора вставать!

Милые мои козлята, на работу я спешу,

Каша здесь, капуста рядом

Ешьте, очень вас прошу!

Козлята: Не волнуйся, все съедим, мы одни здесь посидим

Коза: Ох, волнуюсь я за вас, слезы капают из глаз.

Песня «Прощание козы с козлятами» слова и музыка Л.А. Олифировой

1. девочка козленок: Жаль, что мама в лес ушла!

2. девочка козленок: Целый день опять без мамы

3. мальчик козленок: Ну, не хнычь, не будь упрямой!

4. девочка козленок: В дом козлята! Дверь закроем...

5. мальчик козленок: И такое там устроим!

6. мальчик козленок: Будем прыгать и скакать!

7. мальчик козленок: Дисциплину нарушать!

8. девочка козленок: Ой, не надо нам шалить, маму можем огорчить....

Музыкально-танцевальная композиция «Регтайм» композитор Скотт Д.

1. Елка: Слышишь, елка?

2. Елка: Слышу, слышу!

3. Елка: Идёт по лесу ТА-РА-РАМ!

Кричит: «Бах-бах!

Та-рах, тах-тах!»

4. Елка: На лес он нагоняет страх.

Стучит, вопит и голосит

И по - тигриному рычит.

1. Елка: Эй, козлята, тише, тише!

Смех ваш глупый прекратите,

2. Елка: Тихо в домике сидите....

(Звучит «Песня Волка» слова Ю. Энтина, музыка Ж. Буржуа, Т. Попа, из кинофильма «Мама») (крадучись выходит волк)

Волк: Тук-тук-тук, отворите, я ваш друг:

Попросила Ваша мать, вам корзинку передать

В ней брусника, земляника, свежий мед душистый

Эй, козлята, эй ребята, открывайте быстро!

1. Козленок: Ой, как хочется клубники, меда, сладкой земляники

2. Козленок: Нет, козлята, волк нам недруг!

Что за гости ходят вдруг!

Козлята: Прочь от наших дверей, уходи в лес поскорей.

Волк: Ну, козлятушки, смотрите, волка не перехитрите (уходит)

(Звучит фоновая музыка: пение кукушки, в зал влетает кукушка)

Кукушка: Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Летнее время девять часов!

Сейчас Лисичка к вам придет, учить вас музыке начнет.

(Козлята выбегают на середину зала и встречают Лису)

Песенка лисы муз. Л. А. Олифиновой (Лиса поет, Козлята подпевают)

«Лесная песенка» музыка и слова С. Суэтова, Е.Пекки

(в конце песни козлята обнимают Лису)

Лиса: Ну, хватит, хватит обниматься пора за дело приниматься.

Садитесь дружно по местам, а я вопросы вам задам.

(козлята садятся на колени в один ряд. Лисичка показывает изображение Козлика (использование интерактивной доски))

Лиса: А, ну -ка братцы и сестрички, вы картинку рассмотрите

И, ответьте на вопрос – знакома песня вам такая?

Песня «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п

(в конце песни Козлята плачут)

Лиса: Почему вы плачете?

Козлята: Козлика жалко!

Лиса: Гулял в лесу он без опаски, о нем не плачьте вы и вытрите все глазки!

За что тот волк козленка скушал?

Козлята: За то, что бабушку не слушал.

Лиса: Молодцы! Урок окончен, детвора, а вам обедать уж пора.

(Лиса уходит, козлята машут ей вслед)

(Козленок-поваренок надевает шапочку поваренка)

Козленок-поваренок: Всем козлятам мыть копытца и за стол скорей садитесь

(козлята моют копытца, берут ложки и садятся на ковер полукругом)

Песня «Каша» музыка и слова Л. Абеяна

(после песни, козлята ложатся спать)

Музыкально-танцевальная композиция «Колыбельная Дрема», автор и исполнитель Пелагея

(появляется волк в костюме почтальона)

Волк: У козляток тихий час.... Постучусь-ка к ним сейчас!

Музыкально-танцевальная композиция «Веселая уборка» музыка Э.

Кеттунен

Песня «Поможем маме» (С окончанием песни, все персонажи занимают свои места. Появляется Коза с корзинкой)

«Песня Козы» музыка Л.А. Олифиновой

(козлята бегут к козе)

Козленок: Ура! Мама пришла!

Коза: Вы козлята не скучали?

Козлята: Нет!

Коза: Волку дверь не открывали?

Козлята: Нет!

Коза: Какие вы умницы, вот вам угощение. (пакеты с молочком)

Заключительная песня «Мама» музыка К. Костина, слова А.Бабкина

Декорации и атрибуты:

Домик Козы и Козлят, плетень, стол с овощами и крынкой молока, скамейка для козлят.

Бутафорские елки и березы для антуража леса.

Костюмы, соответствующие героям сказки



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2:

Конспект организованной деятельности
по социально-коммуникативному и музыкальному развитию
с участием родителей и детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет
по рассказу Елены Морозовой
«История о белой ромашке»

музыкальный руководитель Диканская Светлана Юрьевна.

2020 год

Цели и задачи: закрепить знания детей о значении слов - добро, доброта, вежливость

- учить детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи, учить быть милосердным, уметь проявлять сострадание, воспитывать умение жертвовать собой во имя добра и помощи

- развивать речь, внимание, память, умение выразительно читать стихи

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Активизация словаря: спасибо, пожалуйста, извините, добрый день, до свидания

Методы и приемы: словесный - беседа, объяснение, наглядно-зрительный.

Оборудование и атрибуты: интерактивная доска, слайд шоу, имитация вазы из обручей, стол с бутафорским «голубым кашпо», и «стеклянным стаканом»

Действующие лица:

Ведущая - взрослый

Ромашка- ребенок

Гвоздики-дети

Астры- дети

Фиалка- ребенок

Роза красная – взрослый

Роза белая – взрослый

Маленькая девочка- ребенок

(На протяжении всего занятия, звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

На интерактивной доске представлено слайд шоу весеннего поля и цветочных полян, посередине зала стоит «ваза с цветами» сконструированная из обручей и стульев, задрапирована тканью. В «вазе» сидят дети-цветы.

В центре зала «на поле» сидит Ромашка.)

Ведущая: Сегодня я приготовила вам интересный и поучительный рассказ.

Приглашаю всех на театрализованное представление рассказа «История о белой ромашке».

Ранним утром, когда первые лучи теплого весеннего солнышка, скользили по летнему лугу, маленькая Ромашка раскрыла свои белоснежные лепестки и увидела голубое ясное небо. Ветерок шаловливо качнул красавицу и улыбнулся ей. Привет – прошептал он.

Ромашка: Здравствуйте! Ах, как красиво! Как чудесен и прекрасен мир!

(Ромашка осматривается, шевелит лепестками, оглядывается, и видит идущую по полю маленькую девочку)

Маленькая девочка: Ой! Какая красавица! Теперь я заберу тебя к себе, и ты будешь радовать меня своей красотой! (Маленькая девочка поднимает Ромашку, берет ее за руку и ведет к вазе с цветами)

Маленькая девочка: Ну, вот мы и дома! Здесь тебе понравится...

Вед: Она поставила Ромашку в вазу, и побежала дальше. Ромашка очутилась в большой вазе среди незнакомых, но красивых цветов.

Ромашка: - Здравствуйте, (робко), - какие вы все красивые. (улыбнуться)

Роза красная: Да... Мы – королевы цветочного царства –Розы! И нас окружает свита – цветы благородные и красивые, хотя не такие изящные и ароматные как мы...

Роза белая: Конечно не такие, они же не розы...

Ведущая: Засмеялась ее сестрица и расправила свои бархатные белоснежные лепестки, демонстрируя свой шикарный наряд.

Роза красная: В нашей свите, (важно) есть гвоздики и астры. Нас всех растили в теплице, холили и лелеяли, и даже сами люди ежедневно кланялись нам:

рыхлили землю и поливали чистой водой,

Роза красная: Кто ты? В нашей теплице нет таких цветов, и платья такого я раньше никогда не видела.

Ромашка: Я, Ромашка. Я выросла на лугу, пила дождевую воду, грелась на теплом солнышке и играла с веселым ветерком.

Ведущая: На минуту воцарилась полная тишина.

Роза красная: Так ты бродяжка?!

Все цветы: - Бродяжка, представляете, она бродяжка!

Роза красная: Да как посмела эта глупая девчонка поставить тебя с нами в одну вазу пить одну воду и дышать одним воздухом!

Роза красная: Отодвинься от меня подальше...

Ведущая: Бедняжке вдруг стало очень обидно и одиноко. Она отодвинулась в сторону и почувствовала, как слезы сами безудержно катятся вниз.

Ромашка: За что они так меня невзлюбили? За простое не бархатное платье? Или за то, что у меня нет свиты? Или может, я недостаточно хороша собой? Но ведь я тоже красивый цветок, мне маленькая девочка сама об этом сказала.

Ведущая: Так, теряясь в догадках и сомнениях, Ромашка и уснула. Утром, открыв глаза и оглянувшись, маленькая простушка поняла, что все это было не сном.

Ромашка: Доброе утро...

Ведущая: Никто из цветов не обратил на нее никакого внимания, а королева – роза, как бы нечаянно, повернувшись, уколола ее и даже не извинилась. Все остальные цветы сделали вид, что никто ничего не заметил. Так прошел еще один день, и наступила темная и казалось бесконечно – длинная ночь. Ромашка никак не могла заснуть. На следующее утро Ромашка проснулась от того, что кто-то нежно гладил ее лепестки.

Ромашка: Ах, милая девочка, заведи меня отсюда,

Маленькая девочка: Бедняжка.... тебе здесь не нравится, ведь ты выросла на свободе и не привыкла к такой тесноте. Давай я поставлю тебя отдельно. Она налила чистой воды в стакан и поставила на подоконник рядом с фиалкой, которая сидела в роскошном голубом горшке.

«Ромашка: Здравствуйте», - сказала ромашка.

Фиалка: Здравствуйте, здравствуйте... а ты моя новая соседка? Наконец-то есть с кем поболтать. А то я все одна и одна, а откуда ты взялась? А, впрочем, не важно, главное, что нас теперь двое и нам будет приятно коротать время.

Ведущая: Фиалка безудержно продолжала болтать, рассуждая о погоде и жалуясь на то, что юная хозяйка часто забывает ее полить.

Фиалка: Однажды, я чуть не погибла...

Ведущая: Так проходили дни, и новые соседки сдружились. Однажды, проснувшись, Ромашка не услышала привычной болтовни подружки.

Ромашка: Что с тобой, фиалка?

Фиалка: Опять эта малышка забыла меня полить. Судя по утру, день будет жарким, а у меня уже и так два дня сухо, ни капли.

Ведущая: Весь день фиалка провела в ожидании, почти не разговаривала и часто вздыхала.

Фиалка: Ну вот, уже вечер, а меня так и не полили. Да, я все хотела у тебя спросить, почему тебя убрали из вазы?

Ведущая: И ромашка поведала свою историю.

Фиалка: Ерунда, что роза, что ромашка – все вы цветы однодневки.

Ромашка: Как это?

Фиалка: Да так. Я сижу в горшке несколько лет, мои корни в земле, и если меня вовремя поливать, рыхлить землю, то я буду жить еще несколько лет. А вас срезали и поставили в воду, и через несколько дней вы все завянете: и красавицы, и дурнушки, и в бархатных платьях, и в атласных, и в простых ситцевых.

Ромашка: Как же так, значит, все это для меня скоро закончится?

Фиалка: Все для всех когда-нибудь заканчивается, (вздыхнуть). Быть может, для меня тоже скоро все закончится, если завтра меня не польют.

Ведущая: Подружки замолчали, думая каждая о своем. На следующее утро фиалка поникла, свесила свои листочки и уже не вздыхала.

Ромашка: Фиалка, милая, что с тобой? (Испуганно)-фиалка, фиалочка, не молчи!

Все цветы: Эй, что ты раскричалась...

Ведущая: Донесся голос из глубины комнаты,

Все цветы: Не смей нарушать наш распорядок, мы еще не проснулись.

Ромашка: Здесь фиалка погибает!

Астры: А ты – то, что кричишь? Ты ведь жива и здорова, какое тебе дело до какой-то фиалки? – Удивились астры.

Ромашка: Вы никого кроме себя не видите! (сердито) Думаете только о себе и о своей красоте!

Гвоздики: Конечно! (удивленно) – А о чем же еще?

Ведущая: Ромашка стала думать, как же помочь фиалке, где можно раздобыть воды. И тут она увидела, что ее «стакан» высок и полон воды, а горшок низок, и если расшатать «стакан», то вода непременно прольется в горшок! Обрадованная своей идеей она стала раскачивать «стакан».

Розы: Что ты делаешь, глупая? (удивленно)

Ромашка: Я все равно скоро завяну, а фиалка может еще жить и жить!

Ведущая: Она так отчаянно раскачивала «стакан», что он вскоре зашатался и... опрокинулся. Ромашка упала, сильно ударилась об пол и прошептала...

Ромашка: У меня получилось!

Ромашка: (падая на пол), завтра настанет следующее утро, взойдет солнце, и фиалка, проснувшись и напившись воды, будет радоваться солнцу и без умолку болтать обо всем на свете.

Ведущая: Эта история закончилась, и мы сейчас поговорим о ней...

Вопросы: О чем эта история?

Что чувствовала ромашка?

К чему может привести грубость?

Ответы детей.

Ведущая: Сейчас мы послушаем замечательные стихи о доброте в исполнении наших воспитанников.

Стихотворение «Скажите, сколько в сердце доброты»

Автор Наталья Багрянская

Ребенок: Скажите, сколько в сердце доброты?

Откуда же оно ее черпает?

И как среди бегущей суеты,

Оно так много и легко прощает?

Ребенок: И почему тревожится всегда,
Когда кому-то очень-очень больно?
Всегда есть наготове доброта.
Ее так много, что для всех довольно.

Ребенок: Я поняла, что доброта, как кровь:
Чем больше отдаешь, тем больше будет.
У доброты подруга есть – любовь.
Дарите доброты побольше, люди!

Стихотворение «Добрых людей как всегда не хватает»

Автор А. Генрих

Ребенок: Добрых людей, как всегда, не хватает,
Добрых людей, как всегда, дефицит.
Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.

Ребенок: Добрые — щедро больным помогают,
Добрые — дарят тепло и уют,
Добрые — в ногу со слабым шагают
И никакого спа-си-бо не ждут.

Стихотворение «А как нам добрые слова нужны»

Автор М. Лисянский

Ребенок: Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,
А может не слова — дела важны?
Дела — делами, а слова — словами.

Ребенок: Они живут у каждого из нас, на дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час, когда они другим необходимы.

Стихотворение «Дружба»

Слова: Михаил Пляцковский

Ребенок: Не стой в стороне равнодушно, когда, у кого то беда.
Рвануться на выручку нужно в любую минуту, всегда
И если кому — то, кому — то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря.

Ребенок: Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

Песня «Ты, да я, да мы с тобой» слова М. Пляцковского,

музыка В. Иванова



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Сценарий театрализованной экологической сказки «Душа леса»

по сказке Татьяны Яковлевой «Хламище – Окаянице»

для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Музыкальные руководители: Диканская С.Ю.

Цель: экологическое воспитание дошкольников средствами театрализации.

Задачи: 1. воспитывать бережное отношение дошкольников к природе

2. расширять активный словарный запас

3. развивать творческие способности

Действующие лица: дети подготовительной к школе группы, их родители, педагоги.

Оформление: зал оформлен в виде леса (елки, другие деревья, грибы, пни), в стороне стоит домик Лесовиков. У центральной стены за стилизованным пеньком спрятан Мусорище.

(Звучит музыка «В нашем лесу», голоса птиц, журчание ручья... звери играют на полянке, помогают Лесовикам и Медведям по хозяйству.

Музыкальная-театрализованная композиция «Счастливые звери»

Песня «В нашем лесу»

Танец Цветов музыка П.Чайковского

Выход Душ Леса под муз. Грига «Утро»

(Из-за деревьев появляются Души Леса.)

1 Душа Леса. Мы – Души Леса, все видим, все знаем,

За всем, что случается, наблюдаем.

Поведаем вам историю одну

О том, что приключилось недавно в лесу...

2 Душа Леса. Среди сосен и елей в небольшой избушке

Жили старичок-лесовичок и старушка-лесовушка.

Дружно жили, лес сторожили.

1 Душа Леса. А кругом красота – глаз не отведешь!

И грибов, и ягод сколько хочешь, найдешь!

2 Душа Леса. Мирно жили в лесу звери и птицы.

Могли старички своим лесом гордиться...

1 Душа Леса. Были у них помощники, два медведя:

Хлопотунья Маша и ворчун Федя,

Да еще другие звери и птицы.

Казалось бы, что могло приключиться?

2 Душа Леса. И все оно было прекрасно,

Но как-то вдруг утром ясным

Неожиданно с верхушки елки высокой

Тревожно закричала Сорока.

(Звучит тревожная музыка. Сорока выглядывает из-за елки, машет крыльями.)

Сорока. Кар-раул! Беда! Беда! Странные люди шагают сюда!

(Звери, птицы разбегаются, Лесовички прячутся в избушке.)

1 Душа Леса. Наполнился лес и гулом, и криком,

И беспокойством, и шумом великим.

С корзинами, ведрами и рюкзаками

Люди приехали за грибами

2 Душа Леса. До самого вечера машины гудели,

А старичок-лесовичок и старушка-лесовушка,

В избушке укрывшись, сидели.

Музыкально-театральная композиция «Туристы в лесу»

(Туристы входят под песню «Кто такой турист.»)

Песня «Вечер бродит по дорожкам» (поют родители-туристы)

1 турист: Сегодня мы пришли гулять, благо лес-рукой подать!

Закупили все подряд: пищу, спички, лимонад

2 турист: Свежий воздух пусть взбодрит наш здоровый аппетит

А пакеты, банки, склянки...

Лес большой, он все вместит!

3 Турист: Лес, он чей? Ничей?

Все вместе: Ничей!

4 турист: Расположимся скорей, тут уж нам не помешают.

Жги и лей, руби и бей!

5 турист: Урны нет – бросай в кусты! Мы с природою на «ты»

3 Турист: Банки в землю закопаем, мусор белкам разбросаем

В речку кинем все бутылки

Все вместе: Мы цари, молчи, природа! Все здесь наше лес, вода!

(Туристы громко переговариваются. Собирают грибы. Садятся перекусить, бросают пластиковые бутылки, одноразовую посуду, пакеты... Затем уходят под песню «Кто такой турист.» После них остается куча мусора...)

1 Душа Леса. А утром вышли

Старичок-лесовичок и Старушка-лесовушка

И обомлели:

Лес не лес, а какая-то свалка,

Которую и лесом-то назвать жалко:

2 Душа Леса. Банки, бутылки, бумажки и тряпки

Повсюду разбросаны в беспорядке.

Старичок-лесовичок: Да что же это делается такое?

Пойдем поскорее лес прибирать,

Мусор поганый долой убирать!

Старушка-лесовушка: Пойдем, а то ни звери, ни птицы

В нашем лесу не будут водиться!

(Из-за бревна медленно поднимается Мусорище)

2 Душа Леса. Бутылки и банки вдруг вместе собираются,

Друг к другу ближе подбираются.

И вырос из мусора зверь непонятный,

Ужасно противный, грязный, неопрятный,

Трясется, грохочет, на весь лес хохочет:

Хламище. Вдоль дороги по кустам – хлам, и мусор, хлам, хлам!

По тропинкам и холмам – хлам, и мусор, хлам, хлам, хлам!

Я – пластмассовый, железный, я – бумажный, бесполезный,

Я – резиново-стеклянный, я – проклятый, окаянный!

Если поселюсь в лесу – много горя принесу!

1 Душа Леса. Испугались Лесовички, кликнули медведей.

Лесовики: Ой Медведи, помогите, лес от мусора спасите!

Медведи Маша и Федя: Прибежали хлопотунья Маша и ворчун Федя.

Зарычали грозно, встали на задние лапы.

А чудище что? И не думает драпать.

Зло ухмыляется, кричит-заливается:

Мусорище: Вдоль дороги по кустам – хлам, и мусор хлам, хлам, хлам!

По тропинкам и холмам – Хлам, и мусор хлам, хлам, хлам!

Я – пластмассовый, железный, я – бумажный, бесполезный,

Я – резиново-стеклянный, я – проклятый, окаянный!

Там, где поселюсь в лесу – много горя принесу!

Старички-лесовички: Скорее, птицы, звери на помощь спешите,

От страшного чудища лес защитите!

Сорока: Карраул! Беда! Беда! Скорр-рее, скорр-ее, сюда, сюда!

2 Душа Леса. Торопятся звери, слетаются птицы.

Смотрят в испуге: что же могло такое случиться?

Белка: Убирайся отсюда, тебя мы не звали!

Заяц: Ты портишь наш лес, ты всем нам мешаешь!

Звери, птицы: Увянут цветы, отравятся реки,

Со временем птицы умокнут навеки!

Мусор – отравя для нашего леса.

Люди! Зачем же вы так беспечны!

1 Душа Леса. Все с Мусорищем сражаются,

А он не боится и зло ухмыляется.

Музыкально-театральная композиция:

«Сражение зверей с Мусорищем».

2Волки: Как Мусорище прочь из леса прогнать?

Нужно друзей на подмогу позвать.

2Лисы: Неподалеку от леса ребята живут,

Лес защищают, от бед берегут.

Все звери (обращаясь к сороке): Быстрее ветра, сорока, лети,

Наших друзей поскорей позови!

Сорока: Скор-рее, ребята, сюда, сюда!

В лесу приключилась большая беда!

2 Душа Леса. И вот уж на помощь ребята бегут.

Лопаты, пакеты под мусор несут.

«Лесной марш» муз Шаинского

(Под музыку выходят ребята, несут пакеты для мусора, лопаты...останавливаются вокруг Мусорища)

1-й из ребят: Давайте весь мусор скорей соберем,

Сожжем, закопаем, с собой унесем.

2-й из ребят: А, ну-ка, возьмемся друзья-товарищи,

Проучим-ка Мусорище - хламище!

Ведь это всего лишь куча мусора-хлама!

Плачет по нему хорошая яма!

Музыкальная зарисовка: битва с Хламищем. Ребята стягивают с Хламища его накидку, собирают весь мусор в мешок. Под накидкой у Хламища другая накидка в виде цветочной поляны.

(Дет, звери и Лесовички собирают мусор, убирают костер и садятся полукругом)

3-й из ребят: Мусор хочу весь я собрать,

Всем людям Земли я хочу рассказать.

Не надо бумагу под кустик бросать,

Не надо бутылки в лесу оставлять,

Не стоит костер в лесу разжигать,

И музыку громко не надо включать!

Давайте природу свою охранять!

Медвежата: Живем мы в берлоге, в лесу прибираем,

Мы с лесом давно уж друзья,

Но ходят иные, кто мусор бросает,

Таких не поймет медвежья семья!

Белки: Таких очень много, и так удручает,

Что им не нужна красота...

Что беличье сердце по волчье как взвоят!

Нам белкам нужна чистота.

4-й из ребят: Как мусор убрать дошкольники знают,

Будь добр ты к лесу всегда.

Ведь лес – это дом, он зверей защищает,

Ведь лесу нужна доброта!

Старичок-лесовичок: Вот спасибо, друзья, помогли,

От несчастья наш лес спасли!

И Хламище в цветы облекли

Старушка-лесовушка: От Хламища всех избавили,

И следа от него не оставили!

1 Душа Леса. Наступила в лесу благодать,

Только слышно, как листья шумят.

Только слышно, как птицы поют,

Да ручьи по овражкам шумят...

2 Душа Леса. Лес наш кормилец, наш общий дом!

Нельзя никому никогда забывать о том!

Звери и лесовички на прощание машут ребятам рукой. Ребята уходят.

Звучит музыка Леса. Звери, птицы убегают за деревья, в лес, лесовички уходят в свой дом.

Песня «Мир похож на цветной луг»



ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Сценарий театрализованной экологической сказки для детей
подготовительной к школе группы (6 - 7 лет)
«Радуга и волшебник Чёрной горы»
Музыкальные руководители Диканская С. Ю.
2021 год

Цель: экологическое воспитание дошкольников средствами театрализации.

Задачи: - Воспитание правильного отношения к природе и умения бережно обращаться с ней.

- Учить бережно относиться к родной природе, любить животных, быть лучше и добрее.
- Приобщить детей к сценическому искусству, совершенствовать движения и мимику.
- Развитие речи, ее эмоциональной и выразительной стороны.

Действующие лица и исполнители:

Взрослые:

Радуга

Афина

Дети:

Аристотель

Ирида

Индус

Индианки

Китаянки

Славянки

Лучики- дети мальчики:

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Дракон: 6 мальчиков

Злой волшебник

Злая волшебница

Северное сияние

(Слайд шоу «Радуга»)

Афина: Приветствую Вас, мои друзья! Я Греческая Богиня мудрости Афина! Я расскажу вам о Радуге.

Когда люди впервые увидели радугу, они конечно же застыли в изумлении, им это показалось, настолько необычным, что казалось, волшебным. Но так ли это на самом деле? Как понять, что пробежаться по радуге не получится? И даже потрогать не удастся?

Люди издавна пытались понять природу этого невероятного явления. Но раньше таких познаний о мире, как сейчас, не было. Сказать точно, что это такое, было невозможно. Поэтому с радугой связано множество легенд.

Приглашаем к нам греческую Богиню Ириду ее подружек со своей легендой.

(Заставка Греции и Богини Ириды под музыку выходит Богиня Ирида и подружки)

Богиня Ирида: В Древней Греции считалось, что радуга – это мост, соединяющий небо и землю, по которому я Ирида- посланница Богов ежедневно путешествовала к людям. Я, Богиня радуги, являюсь к людям после дождя в туче или в брызгах воды.

Танец Ириды и подружек «Сиртаки»

(заставка звучит индийская музыка входит Индус с луком и две индианки)

Муз. С. Прокофьева тема Монтекки и Капулетти из балета «Ромео и Джульетта»

Индус: В Древней Индии считалось, что Радуга – это лук Бога грома и молнии Индры.

Индийский Танец с луком

Муз. С. Прокофьева тема Монтекки и Капулетти из балета «Ромео и Джульетта»

(Заставка символ радуги Китая)

Китайки: А, в Китае верили, что радуга – это небесный дракон, который охраняет небо и землю.

Танец Дракона китайская народная музыка

(Заставка Славянская Богиня Рада)

Славянская Богиня Рада: Я Рада! Богиня радуги, дочь Бога грома и воинской доблести Перуна!

На небе радуга сияет и блеснит
Как будто нам по ней проход открыт
Луч многоцветный опустился из небес
В прекрасной радужной пыли сияет лес

- Славянки:
1. Листва мерцает, словно изумруд,
Отсветы радуги видны и там, и тут,
Лес в сказку погрузился и затих,
Он хочет задержать чудесный миг
 2. Наукой все для нас давно объяснено,
Но до конца понять природу не дано
Завидев радугу в небесной синеве,
Мечтаем мы, что это символы извне.
 3. Восторг уносит нас в заоблачный полет,
Быть может, там разгадка чуда ждет.
Нам светит радуга, свежа и хороша,
От ярких красок счастьем светится она

Танец Славянок РНМ

(Звучит греческая музыка выходит Аристотель с указкой, на интерактивной доске опыты)

Аристотель: Я Древнегреческий мыслитель Аристотель! Я первым открыл миру понятие радуги. И я рассказал всем, что радуга – вовсе не обман зрения и не магия, а сложное оптическое явление.

Радуга возникает в то время, когда солнечные лучи проникают сквозь капельки воды в воздухе, в результате чего преломляются и образуют удивительный спектр цветов — радугу.

Афина: Сегодня мы увидим интересную историю, которая произошла с нашей Радугой в красивой стране Россия. И так наша история начинается....

Выход Радуги «Небесная красота»

Радуга: Я радуга! Звенящая! Летящая, с дождями морозящими!!
Я росами омытая, сияющая, чистая!
Я в облаках парящая! Я радость приносящая!
Я солнцем обогретая, вся соткана из света я!

Веселые дети: Радуга-Радуга, Радуга-дуга!
Принеси нам, Радуга, хлеба-молока!
Поскорей нам, Радуга, солнышко открой;
Дождь и непогоду ус-по-кой.

Радуга над нашей речкой, спинку выгнула колечком
Ровно семь, без лишних слов, в ней полосок и цветов
Чтоб цвета ее запомнить нужно дружно сосчитать:

Все: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан!

Радуга: Эй, ребята! Поскорей! Выходите из дверей!
На поля, леса и парки, получать свои подарки
Поскорей, поскорей, выбегайте из дверей!
По траве босиком, прямо в небо пешком

Веселые дети: Ладушки! Ладушки! По Радуге по радужке,
По цветной Дуге, на одной ноге, вниз по радуге верхом
И на землю кувырком!

Ритмоплатика «Веселые дети и Радуга» в исполнении А. Овсейчик
трек № 1 «Радуга-радуга-дуга»

Веселые дети:

- Ленты разноцветные над землёй парят,
Люди изумленные в небеса глядят.

-Радуга раскинула ровный полукруг,
Ореолом праздничным распахнулась вдруг.

-Нам светит радуга, свежа и хороша,
От ярких красок счастьем светятся глаза.

Песня «Радуга желаний» музыка и слова В. Суколинский трек № 2

Танец «Волшебника Черных Гор» «В пещере горного короля» муз. Э.Григ

Волшебник Черных Гор:

Я злой волшебник Черных Гор.
Я не люблю Радугу за ее веселый нрав.
Когда я вижу Радугу, я злюсь и даже закрываю глаза,
Когда она появляется после дождя.

Я хочу погубить Радугу! Потому, что я устал от этого веселья, и
смеха! Одному мне их не одолеть.... Придумал! Надо позвать на помощь
древнюю Фею Подземелья.

- Фея Подземелья выходи! И мне скорее помоги!

«Танец - Магия Феи подземелья»

«Фея Драже» муз П.И. Чайковского

Волшебник Черных Гор: Скажи мне, Фея Подземелья! Как избавиться от ненавистной Радуги? Уж очень мне надоели ее сияющие лучики, и детский смех!

Фея Подземелья: Я помогу тебе мой злой друг! Укради у нее, только один какой-нибудь лучик, и Радуга исчезнет, потому что видна она, только когда семь ее цветов-лучиков вместе, в одной семье.

Волшебник Ч.Г: Да неужели так просто? Я хоть сейчас вырву из ее дуги любой лучик.

Фея Подземелья: Не торопись..... вырвать цвет не так-то просто.

Надо на ранней утренней заре, когда Радуга еще спит безмятежным сном, тихо подкрасться к ней и, как перо у Жар-птицы, вырвать ее лучик и умчаться подальше от этих мест. Лучше на Север, где короткое лето и мало гроз.

Ведущий: С этими словами древняя Фея Подземелья подошла к скале и, стукнув по ней своей клюкой, вдруг исчезла. А злой волшебник Черных Гор подкрался тихо и незаметно к кустам, где на утренней заре среди цветов спала красавица Радуга. Ей снились цветные сны.

Видеоролик «Цветные сны»

Она не могла и предположить, какая беда повисла над ней. Злой волшебник Черных гор подполз к Радуге и протянул свою когтистую лапу. Радуга даже не успела вскрикнуть, как он вырвал из ее шлейфа Синий лучик и, крепко держа его, бросился бежать.

Музыкальная композиция «Побег» «Баба Яга» муз. П. И. Чайковского
(Действия по тексту)

Радуга: Ой, я, кажется, исчезаю...

Вед: Только успела сказать Радуга и тут же рассыпалась по траве сверкающими слезинками.

— А Злой волшебник Черных Гор мчался на Север. Большой черный ворон нес его вдаль, а он крепко держал в руке Синий лучик. Злой волшебник свирепо улыбался, подгоняя ворона, и так спешил, что даже не заметил, как впереди засверкали разноцветные частички Северного сияния.

Танец «Северное сияние» музыка для релаксации

Волшебник Черных гор: Это что такое? Откуда здесь взялась эта преграда?

Синий лучик: Братья мои, Синий цвет, спаси меня, верни меня к моей Радуге!

Братья - Синий цвет: Мы слышим тебя брат! Мы бежим к тебе на помощь.
(борьба Синего цвета со Злым волшебником)

Музыкально-игровая композиция «Борьба Злого волшебника»

Радуга: Прощайте, прощайте и передайте детям, что я больше не явлюсь на их призывы и песенки.

Синий лучик: Стой! Стой! Стой, Радуга, не умирай! Я здесь, твой Синий лучик вернулся

Вед: Случилось чудо! Радуга ожила.

Танец Радуги

Веселые дети: Смотрите-ка! Это же наша Радуга! А мы ее уж заждались.

Смотрите-ка! Радуга засияла! Но вроде не было дождя? К чему бы это? К урожаю? К радости? К добру...

Вед: История про Радугу закончилась очень хорошо. А мы продолжаем, и сейчас ребята расскажут стихи о природе и экологии

Стихи:

Наша планета(Я. Аким)

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут,
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивлённо.

Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету!

Благодарность

Однажды на дачный порожек
Зашёл любознательный ёжик.
Навстречу ему потянулась рука,
Другая рука налила молока.
Крошили печенье в глубокое блюдо
И ёж, уходя, обещал им вернуться.

А вечером думал, гуляя в лесу:
– Я завтра рукам червяков принесу.

В природе столько красоты! В Чижов

В природе столько красоты –
Вглядишься, и ты поймешь,
Зачем росистые кусты
Окутывает дрожь.

Куда, журча, ручей бежит,
Прозрачнее стекла,
О чем под вечер, в поле ржи,
Поют перепела...

Пусть станет сердцу твоему
Понятна птичья речь –
И ты научишься тому,
Как это все беречь.

Берегите землю! М. Дудин

Берегите землю. Берегите
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!

Песня «Улыбка» В. Шаинского



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Экологическая сказка для детей
старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
«**Дождевой червяк**»
Музыкальный руководитель Диканская С. Ю.
2022 год

Цель: экологическое воспитание дошкольников средствами театрализации.

Задачи: - воспитывать бережное отношение к природе

- расширять активный словарный запас
- развивать творческие способности

(выходят дети - «Алена» и «Тимофей»)

Вместе: Жили-были брат и сестра – Тимофей и Алена.

Тимофей: Я младше сестры, но смелей.

Алена: А, я такая трусиха! Всего боюсь: мышей, лягушек, червяков и паука-крестовика, который плёл свою паутину на чердаке.

Алена: Как-то летом мы играли в прятки возле дома, как вдруг небо потемнело, нахмурилось, сверкнула молния, на землю сначала упали крупные тяжёлые капли, а потом хлынул проливной дождь.

Видеоролик «Проливной дождь в саду»

Тимофей: Ой какой сильный дождь! Давай спрячемся под зонтик от дождя и посмотрим, как по дорожкам побегут пенистые ручьи,

Алена: Давай! А я хочу увидеть, как по лужам запрыгают большие воздушные пузыри, и мокрые листья станут ещё ярче и зеленее.

(Алена берет зонт, смотрят видеоролик)

Тимофей: Вот и ливень стих, небо посветлело, выглянуло солнце, и сотни маленьких радуг заиграли в дождевых капельках.

Алена: Давай наденем резиновые сапоги, позовем ребят и отправимся на прогулку, будем бегали по лужам, и задевать мокрые ветви деревьев, и обрушивать друг на друга целый водопад сверкающих струй.

Танец «Дождик пошел» слова и музыка И. Бейня

Алена: Как сильно пахнет укропом.

Тимофей: Посмотри! На мягкий влажный чернозём выползли дождевые червяки. Ведь дождь залил их подземные домики, и червям стало в них сыро и неудобно.

Музыкально-игровая композиция «Червяки»

Тимофей: (подошел к червяку, и стал ее рассматривать, Алена! Посмотри! Какой интересный Червяк!?)

Алена: (в страхе отшатнулась и закричала)

- Тима! Брось сейчас же эту гадость! Как ты можешь брать червяков в руки, они такие противные – скользкие, холодные, мокрые. (убегает)

Тимофей: Ну вот! Алена расплакалась и убежала, я вовсе не хотел обидеть или напугать сестру, побегу ее догону и успокою

Вед: Дождевым червякам по имени Верми и Мури стало больно и обидно.

Верми-Данил: «Какие глупенькие дети! Они даже не догадываются, как много пользы мы приносим их огороду».

Мури- Максим: (Недовольно ворча), Верми поползли со мной на грядку с кабачками, там под большими ворсистыми листьями нас ждут наши друзья, дождевые червяки, мы с ними с удовольствием поболтаем...

(Мури и Верми подходят к листику Лопуха, изпод которого выползают Дождевые червяки)

Дождевые червяки вместе: - Чем Вы так взволнованы, Верми? Мури?

Верми: Вы даже не представляете, как обидели меня дети! Трудишься, стараешься, рыхлишь землю – и никакой благодарности!

Мури: А, девочка назвала меня противным и гадким.

Червяки- вместе: - Какая неблагодарность!

Червяк 3: Ведь мы не только рыхлим и удобряем землю, но через прорытые нами подземные ходы к корням растений поступают вода и воздух.

Червяк 4: Без нас растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть.

Червяк 5: Давайте все вместе уползём в соседний сад.

Червяк 6: Да, давайте! Там живёт настоящий садовод, дядя Паша, он знает нам цену и в обиду нас не даст!

Танец червяков. Е. Железновой

Видеоролик «Подземный дом червяков»

Вед: Червяки прорыли подземные туннели и через них попали в соседний сад.

(дома садовника Паши, червяки перебирают веточки)

Вед: Сначала люди не заметили отсутствия червяков, а вот цветы на клумбе и овощи на грядках почувствовали беду сразу. Их корешки стали задыхаться без воздуха, а стебельки – вянуть без воды.

Слайд-шоу «Увядший сад»

Музыкальная композиция «Увядший сад» Е.Дога «Вальс»

(Выходит бабушка Полина)

Бабушка Полина: - Не пойму, что случилось с моим огородом? Земля стала чересчур твёрдой, все растения сохнут. Посмотри Саша, вот цветок завял, и этот, и этот

Папа Саша: Да я тоже заметил, что в комьях чернозёма нет ни одного дождевого червяка. Куда же делись наши подземные помощники? Может быть дождевые черви уползли к соседям?

Алена: Папа, почему ты назвал червяков помощниками, разве они полезные?

Папа Саша: Конечно, полезные! Через прорытые дождевыми червями ходы к корешкам цветов и трав попадают воздух и вода. Они делают почву мягкой и плодородной!

Папа Саша: Надо посоветоваться с садоводом дядей Пашей. Дядя Паша! Зайди ко мне в сад.

Папа Саша: Привет сосед? У меня что-то с садом происходит, земля сухая, цветы завяли, что делать?

Дядя Паша: А, у меня прекрасно, мои друзья червяки, мне помогают, и землю рыхлят, и сухие листики перерабатывают, и я их за это уважаю, не обижаю, возьми немного чернозема с червячками, и высыпи его к себе на огород.

Танец «Спасение цветов» П. И. Чайковского

Вед: Верми, Мури и его друзья вернулись в огород бабушки Полины и принялись помогать ей выращивать растения. Алена и Тимофей стали относиться к дождевым червям бережно и уважительно, а Верми, Мури, и его товарищи забыли прошлые обиды.

В далекий Космос устремляясь, летит планета голубая.

Она цветет, благоухая, сверкая первозданной чистотой.

Она смеется, наслаждаясь, лучами солнышка, купаясь в улыбках детских,

В пенье птиц, в журчанье ручейка лесного!

Так что же сделать нам, такого чтоб этот мир преобразить?

Чтоб этот мир преобразить, мы будем Мир этот
Все дети: ЛЮБИТЬ! (Хором)



Вывод: Дети, родители и педагоги с удовольствием принимали участие в театрализованной деятельности. У дошкольников появился интерес к явлениям и объектам природы, повысился уровень знаний по экологии. Повысилась экологическая культура родителей и педагогов, появилось понимание необходимости в экологическом воспитании детей.

Экологическое воспитание дошкольников средствами театрализации, позволило, достичь артистических способностей детей и родителей.

Планета Земля – наш общий дом, экология детской души, и каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Источники:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. – М.2012.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - Изд. 4-е, перераб. И доп. – СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015.
4. Ветлугина Н.А. музыкальное развитие ребёнка. – М.: «Просвещение», 1967.
5. Жукова Г.Е. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста // детский сад от А до Я. 2010.
6. Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2005.
7. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – 2 -е изд., испр. – М.,2008.
8. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – 2 – е изд., испр. – М., 2005.
9. Интернет ресурсы: <http://doshkolnik.ru/>.; foto@mail.ru.