

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«Персонал-Ресурс»»



www.personalkuban.ru

**V МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

19–21 марта 2020 г.

**V INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

19-21 March 2020

В мире есть две сложные вещи — воспитывать и управлять.

Иммануил Кант

Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный педагог.

Лев Толстой

Воспитание есть усвоение хороших привычек.

Платон

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.

В. А. Сухомлинский

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении! Жан-Жак Руссо

В каждом человеке — солнце. Только дайте ему светить.

Сократ

Детям нужны не поучения, а примеры.

Жозеф Жубер

Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.

Пабло Пикассо

Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое государственное дело, требующее таланта и широкого знания жизни.

М. Горький

Чтобы судить о ребенке справедливо и верно, нам нужно не переносить его из его сферы в нашу, а самим переселяться в его духовный мир.

Н.И. Пирогов

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.

К. Вебер

Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них.

Я. Райнис

Содержание

Организационный комитет	3
Программный комитет	3
Международный комитет.....	4
КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОВЕДЕНИИ	5
V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»	5
ПАРТНЕРЫ КОНФЕРЕНЦИИ	7
 <i>М.В. Алимova</i> , старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейска МО Ейский район Включение семьи в образовательное пространство ДОУ через организацию проектной деятельности в интересах развития личности ребенка	 8
 <i>Н.Н. Алишка</i> , учитель-дефектолог, <i>А.А. Пиронко</i> , учитель-логопед МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Использование мнемотаблиц, схем в познавательном-речевом развитии дошкольников	 10
 <i>Н.С. Афанасова</i> , воспитатель, <i>С.А. Гришина</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182» Организация проектной деятельности старших дошкольников с использованием мультстудии «Я творю мир»	 12
 <i>М.И. Бекетова</i> , заведующий, <i>Е.Д. Сергеева</i> , старший воспитатель МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе Ознакомление с миром морских профессий как средство формирования ранней профориентации дошкольников.....	 14
 <i>Я.А. Бондарева</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Новороссийск «Детский сад комбинированного вида № 8 «Гармония» Профессиональное развитие педагогического работника дошкольной образовательной организации: суть и проблемы	 16
 <i>А.В. Борисова</i> , учитель-логопед, <i>Т.В. Переяслова</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 232» Формирование позитивной мотивации к образовательной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	 19
 <i>Н.В. Боровик</i> , инструктор по физической культуре ЧОУ СОШ «Альтернатива», г. Краснодар Воспитание духовно-нравственных и патриотических чувств у дошкольников средствами физической культуры	 20
 <i>М.С. Брюхова</i> , учитель-логопед, <i>Н.С. Кузнецова</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Сказка как средство развития связной речи детей 4–5 лет	 23
 <i>О.А. Будянская</i> , старший воспитатель.....	25
<i>Т.Л. Галкина</i> , учитель-логопед.....	25
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 130» Роль детской художественной литературы в духовно-нравственном развитии личности дошкольников.....	 25
 <i>Э.А. Вагайцева</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» Детский сад и семья — единая среда развития	 27

Т.В. Мироненко , заведующий МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» Новые формы объединения родительской общественности как эффективная модель менеджмента в образовании	140
М.В. Мицевич , воспитатель Т.Г. Попова , воспитатель Е.А. Семенова , воспитатель МАДОУ «ЦРР — детский сад № 2» г. Усть-Лабинск Использование технологии «Йохокуб» в создании социокультурной развивающей среды детского сада	142
Н.А. Морозова , инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад № 1» ст. Калининской Краснодарского края Использование танцевального материала на спортивных мероприятиях как способ достижения тренирующего эффекта и развития физических качеств дошкольников	145
Е.Л. Накорякова , заведующий, И.В. Ермакова , старший воспитатель, Л. В. Заморина , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 171 «Алые паруса» Сетевая модель взаимодействия образовательных и общественных организаций в условиях консультационного центра	147
Р.А. Науменко , и.о. заведующего И.В. Мальцева , старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 176 «Карандаш» Сетевое взаимодействие-фактор профессионального роста педагогов ДОО	150 150
Т.А. Нещеретова , старший воспитатель, С.А. Луценко , воспитатель, К.А. Бабина , воспитатель МАДОУ «ЦРР — детский сад № 2» г. Усть-Лабинск «Мастерская игры», или Моделирование социокультурной среды, обеспечивающей поддержку детской инициативы, самостоятельности и любознательности	151
Ф.М. Николаенко , заведующий Т.Н. Кузьмина , старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 172» Взаимодействие родителей и педагогов при формировании социального интеллекта старших дошкольников	153
Н.М. Панфилова , заместитель заведующего по ВМР, Н.А. Походенко , инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад № 55 «Кузнечик» г.о. Подольск Основная концепция проекта «Маленькие шаги к большому здоровью»	155
Л.В. Папылева , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6» Роль семьи и детского сада в субкультуре современного дошкольника	157
А.С. Паршикова , учитель-логопед, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» Современные подходы к развитию связной речи у старших дошкольников	159
А.А. Петрова , воспитатель, Т.А. Прокопчук , воспитатель, Я.В. Сафонова , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107» Развитие интереса к чтению посредством театрализованной деятельности	161

РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СУБКУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

Детская субкультура имеет большое значение для развития сознания и личности современного дошкольника, занимает подчиненное место и обладает относительной автономией, поскольку в любом обществе дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, весьма устойчивые для каждого возрастного уровня и развивающиеся в значительной степени независимо от взрослых. Детское сообщество создавало мир «для себя» на протяжении всего социогенеза, его составляют: традиционные народные игры, детский фольклор и юмор, мифотворчество, детское философствование и словотворчество, эстетические представления детей и др. Одной из главных форм детской субкультуры является игра, влияние которой в процессе социализации трудно переоценить. Важнейшее значение здесь приобретают групповые игры, носящие особый интерактивный характер, предполагающие строгие правила, смену позиции в игровом процессе, постановку себя на место другого.

Опыт прорешествующих поколений в игре является условием автономизации мира детства и возникновения широкого круга феноменов детской субкультуры, таких как различные жанры детского фольклора к ним, в частности, относятся: считалки, благодаря которым детское сообщество осуществляет функцию воспитания своих членов. Дразнилки тренируют эмоциональную устойчивость и самообладание, умение отстаивать себя при ссорах со сверстниками в адекватной форме словесной самозащиты, ответить дразнилкой-отговоркой.

Жанр считалка является уникальным, не имеющим аналогов во взрослом фольклоре, именно благодаря считалке устраняются нежелательные конфликты в детской среде по поводу игры и обогащается репертуар традиционных текстов.

Фольклорная традиция, вобравшая в себя социальный и интеллектуальный опыт многих детских поколений, предоставляет ребенку-дошкольнику готовые способы решения жизненных проблем в детском сообществе, но содержание детской субкультуры меняется, а развитие данных форм детского фольклора в последние годы, безусловно свидетельствующих об изменениях детского сознания в сторону его демонизации, требует пристального изучения подобных трансформаций в детской субкультуре.

Актуальность темы заключается в том, что семья — это базовый институт воспроизводства человеческих поколений, их первичной социализации, который оказывает огромное влияние на становление личности, а детский сад — обеспечивает качественное многообразие форм общения, взаимодействий человека в различных сферах жизнедеятельности общества. Дезорганизация этого института несет реальную угрозу будущности того или иного общества, человеческой цивилизации в целом.

Семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательную, социализирующую и образовательную среду. И семья, и детский сад по-своему передают ребенку социальный опыт, поэтому взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи требует тщательного изучения. Современные требования дошкольного образования обязывают к поиску новых систем и форм взаимодействия.

В нашей дошкольной организации ведется большая работа с родителями, где ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Изменившаяся современная семья, финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования ведут нас к новым формам взаимодействия.

Недавно наш детский сад получил статус муниципальной площадки, где ведется работа с детьми, родителями и педагогами. Самая перспективная модель, на наш взгляд, сотрудничество с семьей, основывается на методах и приемах театральной педагогики. Вектором интереса театра и педагогики всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Создание одной общей образовательной среды на основе театрализованной деятельности помогает объединить и обогатить опыт взаимодействия семьи с нашей образовательной организацией. Родители знают, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, поэтому они не должны устраняться от воспитательно-образовательного процесса и перекладывать всю ответственность на педагогов.

Постоянное проведение разнообразных выставок, конкурсов, развлечений с участием родителей способствует укреплению детско-родительских отношений, теплых взаимоотношений между педагогами и родителями.

Существенное влияние в современном обществе на субкультуру детства оказывает видео— и аудиосредства массовой информации. Неограниченное господство экрана вторглось в сферу человеческого существования. Для современного дошкольника, экран является не столько информатором и источником построения картины мира, сколько ее конструктором. Экранная культура трансформирует традиционную детскую картину мира в иную — визуальную реальность, погружая ребенка в особые, измененные состояния сознания.

Мы убеждены, что успешно решать все наши проблемы воспитания и развития детей можно лишь в тесном контакте с семьей, при единстве и сплоченности наших усилий. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольной организации и членов семей воспитанников. Семья и детский сад не могут заменить друг друга, у каждого из нас свои функции, свои методы воспитания, мы сообща должны взаимодействовать в интересах ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Семейный кодекс Российской Федерации : от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 30.12.2015).
2. Конституция Российской Федерации» (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ).
3. Ярулов А.А. Технология включения семьи в образовательную деятельность // Народное образование. — 2013. — № 6. — С. 149–155.

МКУ «Краснодарский научно-методический центр»

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

из опыта работы дошкольных образовательных организаций города Краснодара



СБОРНИК 3

Авторы - составители:

Кабанова Надежда Васильевна – начальник отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»;

Шерстюк Ирина Олеговна – главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»;

Филь Екатерина Александровна – ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр».

Под общей редакцией

Фёдора Ивановича Ваховского – директора МКУ «Краснодарский научно-методический центр».

ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

В сборник «Лучшие педагогические практики» дошкольного образования на территории муниципального образования город Краснодар вошли педагогические и методические находки дошкольных образовательных организаций, входящие в кластер «хорошее качество» по результатам проведения мониторинга МСОК ДО 2021 года.

Материалы сборника могут быть использованы в работе руководителей дошкольных образовательных организаций, старших воспитателей и педагогических работников дошкольного образования.

Содержание

1.	Введение	3
2.	Квест-игра «В поисках планеты здоровья» для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет	4
3.	Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников через формирование элементарных математических представлений у воспитанников	16
4.	Игры для развития логического мышления, воображения, зрительной памяти при помощи геометрических фигур для детей 4-5 лет	18
5.	Игры по финансовой грамотности дошкольников	23
6.	Конспекты игровых образовательных ситуаций	27
7.	Игры, направленные на формирование коммуникативной компетентности дошкольников старшего возраста	36
8.	Настольно-печатные игры своими руками	39
9.	Театрализованные игры на развитие эмоций дошкольников	41
10.	Театрализованные игры для детей младшего возраста	42
11.	Дидактическое пособие для детей раннего возраста «Сенсорная юбка»	44
12.	Особенные игры	52
13.	Методическое пособие «Мультиассоциативные пары»	55
14.	Дидактические игры	65

Выслушать все ответы детей и предложить им собрать посылку для Роботенка и отправить через почту на его планету.

Заключительный этап.

Воспитатель: - Для чего мы строили светофоры? Ребята, вы справились с работой? Что вы чувствовали, когда оказывали помощь Роботенку? Какое у вас сейчас настроение?

Игры, направленные на формирование коммуникативной компетентности дошкольников старшего возраста

*МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 6»,
Папылева Л.В. – воспитатель;*

Волшебное озеро

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Голубая ткань, цветы для каждого ребенка.

Содержание. *Воспитатель* (показывает на лежащую на полу ткань). Это голубое волшебное озеро, которое исполняет желания. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на озеро? (Грустное, печальное, скучное)

Воспитатель. Как вы думаете, чего на нём не хватает? (Цветов – кувшинок, рыбок...)

Воспитатель. Не веселая жизнь в таком озере. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному цветочку, говорят комплименты любому ровеснику и опускают цветок на озеро. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы - кувшинки появились на озере от ваших красивых слов. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.



Клеевой ручеёк

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Содержание. Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.



Бабушка Маланья

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: Водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки —

жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу).

Все без бровей.

Вот с такими ушами.

Вот с такими носами.

Вот с такими усами.

Вот с такой бородой.

Вот с такой головой (С помощью жестов и мимики дети изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так (повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.



Доказательство

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажений смысла, умение конструировать текст.

Оснащение: различные предметы (счетные палочки, пуговицы, геометрические фигуры и др.); фишки.

Содержание. Педагог раскладывает перед участниками предметы и предлагает им подумать и сказать, какую фигуру можно сконструировать из предложенных предметов.

Когда, кто — то из детей дает ответ. Например: «Из палочек и пуговиц получится цветок», то в качестве доказательства он должен выложить придуманную им фигуру.

Ребенок, который правильно выполнил задание, получает фишку.
Выигрывает тот, кто к концу игры собрал больше фишек.



Настольно-печатные игры своими руками

*МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 85»,
Котлярова Е.А. – воспитатель;*

Мы живем в большом, красивом городе с большим количеством уникальных мест и достопримечательностей. Чтобы помочь детям узнать, чем замечателен наш город, чем он знаменит, я подготовила настольные игры. Они активизируют интерес детей к родному городу, развивают память и внимание, пополняют активный словарь. А самое главное, воспитывают уважение и любовь к своему родному городу.

Настольная игра для детей 5-7 лет «Экскурсия по городу Краснодару»

Цель: Воспитание у ребёнка любви и чувства сопричастности к истории и культуре своего родного города.

Материал: игровое поле, игровой кубик, фишки по количеству игроков.

Ход игры: Количество игроков: от 2-х до 6 (желательно участие воспитателя). Фишка каждого игрока начинает движение от старта до финиша, если попал на красный круг – пропускаешь ход, на зеленый – отправляешься по стрелке вперёд. По ходу движения ребята называют памятные места г. Краснодара (при необходимости обращаются за помощью к воспитателю). Побеждает тот, кто первый приходит на финиш. В дальнейшем можно усложнить игру, например, побеждает тот, кто как можно больше назовёт достопримечательностей города Краснодара

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»
Номер 6, 2022

XII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»

Выпуск 2

«Лучшие инновационные проекты»
(проекты МИП и МСИП)



Краснодар – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

	Морев И.А., Шубин С.Г.Итоги XII открытого краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»	
1	Манакова Л.Н., Чумакова А.С. «Формирование у детей дошкольного возраста первичных навыков простейшего программирования»	6
2	Шипилова И.О. «Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников»	16
3	Травкина Е.В. «Современные подходы при использовании в конструировании со старшими дошкольниками дидактической системы Фридриха Фрёбеля»	23
4	Кондрашова Е.Е. «Значимость труда в экологическом воспитании дошкольников»	30
5	Мирная Т.А. «Модель сетевого взаимодействия педагогов и родителей для развития индивидуальных способностей детей старшего дошкольного возраста»	35
6	Галайчук Е.Б. Исследовательско-творческий проект в рамках муниципальной инновационной площадки «Создание социокультурной среды в ДОО для возрождения традиций детского и семейного чтения в условиях сетевого взаимодействия»: «Обрати своё сердце к книгам»	39
7	Нефедова С.Н. «Посади свое дерево»	46
8	Варданян М.С. «Ознакомление дошкольников с профессиями в рамках подготовки к чемпионату BabySkills»	51
9	Ляпина А.С. «Мультистудия в детском саду – как средство ознакомления дошкольников с миром профессий»	59
10	Симора А. В. «Моя малая Родина - Краснодарский край»	68
11	Мотова С.В., Захарова Т.С., Касимова Т.А., Кочина С.В., «Повышение качества образования в ДОО через обогащение познавательной РППС с помощью STEM - оборудования у детей коррекционной группы»	74
12	Данилова Е.О. Инновационный проект по приобщению детей к художественной литературе «Мешочек историй»	81
13	Орбещ А.А., Ковалевская В.М. «Развитие психологической культуры как инструмента повышения профессионализма педагогических работников»	86
14	Мальцева А.В. «Развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников посредством КТОС»	108
15	Егорова Г.А. «Организация дистанционного взаимодействия детского сада и семьи, как условие успешной сдачи норм ГТО воспитанниками ДОО»	113
16	Зайчикова О.Г. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых наборов «Дары Фрёбеля»	118
17	Русских Е.И. «Стимулирование речевой активности дошкольника в процессе создания мультфильмов на иностранном языке»	122
18	Христолюбова В.Ю. «Народные игры как составная часть многонациональной культуры России»	127
19	Папылева Л.В. «Экология детской души»	135
20	Лях Ю.А. «Повышение качества дошкольного образования через оптимизацию педагогической диагностики в ДОО»	140
21	Егорова И.А. «Участие детей в организации РППС»	145
22	Добрынина Н.В. «Система применения информационно – коммуникативных технологий в образовательном процессе»	150
23	Лузан М.М. «Применение визуализации в уличной разметке для двигательной активности детей с целью формирования бережливого мышления»	155
24	Булина Е.В. Проект «Йохокуб - игрушка или помощник в развитии детей?»	158
25	Бреславцева М.С. Долгосрочный проект с применением здоровьесберегающих технологий «За здоровьем в детский сад»	162

«Природа для нас - кладовая солнца с великими сокровищами...

И охранять природу - значит охранять Родину»

М.М. Пришвин.

Вид проекта: групповой, познавательный – информационный.

Сроки реализации проекта: с 1 октября 2021г. по 29 ноября 2021г.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Образовательные области: социально - коммуникативная, художественно – эстетическая, познавательная, речевая, физическое развитие.

Целевая группа: дети 6-7 лет.

Масштаб проекта: краткосрочный (два месяца).

Актуальность проекта

В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Экологическая проблема сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле, она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Дошкольная организация уже сегодня призвана проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольной организации в настоящее время. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни.

Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Наша дошкольная образовательная организация имеет статус муниципальной инновационной площадки на тему: «Формирование психолого – педагогической компетенции родителей средствами театральной педагогики». Приоритетное направление: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей

(законных представителей) в вопросах развития и образования охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС п.1.6).

Это обстоятельство было принято во внимание при разработке экологического проекта «Экология детской души».

Инновационность проекта заключается в создании образовательной модели, обеспечивающей принцип расширенных возможностей образовательной организации и взаимовыгодного сотрудничества семьи в условиях многовариантной системы образования.

Цель проекта: обобщение и систематизация экологических знаний, вовлечение детей и родителей в творческую театрализованную деятельность, укрепление и обогащение детско – родительских отношений.

Задачи:

- Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;
- Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них;
- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле;
- Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;
- Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;

- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках, поделках и театрализованной деятельности.

Этапы проекта

Подготовительный этап:

- Подбор информационного материала, детской и научно-познавательной литературы, иллюстраций, аудио, видеозаписи, фотографий.
- Создание картотеки игр.
- Составление перспективно - тематического плана.
- Обеспечение условий для проведения проекта.
- Осуществление контроля над реализацией проекта.

Основной этап:

- Чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки), рассматривание иллюстраций в книгах, экологические сказки.
- Рассматривание картин о природе художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, Федора Васильева.
- Видеофильмы о природе.
- рассказы воспитателя о живой и не живой природе, о заповедниках, памятниках природы;
- беседы на экологические темы;
- наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы;
- целевые прогулки на природе;
- сбор природного материала (камней, шишек, листьев и т.д.);
- опыты и эксперименты;
- экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций;
- экологические тропы;
- игры (подвижные, дидактические, настольные, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные);
- различные виды изобразительной деятельности на экологические темы;
- работа с календарем природы, дневниками наблюдения;
- изготовление макетов;
- создание фотоальбомов «Изменения в природе»;
- посещение музеев совместно с родителями.

Работа с родителями

- Беседы и консультации с родителями по экологическому воспитанию «Что такое экологическая культура?». (Введение в понятие экологии, роль экологической культуры в развитии дошкольника.) «Не причиняя вреда природе». (Правила поведения в природе.). «Наблюдаем за явлениями природы». (Как помочь детям усвоить смену времен года, суток; о сезонных особенностях; о необычных природных явлениях).
- Рекомендации для родителей (посещение экологических музеев, выставок, зоопарка, городских парков)
- Информация для родителей по экологическому воспитанию
 - «Азбука поведения в природе»
 - «Защитим друзей леса!»
 - «Поможем птицам»
 - «Чистый город»
- Информационные листы
 - «Давайте беречь воду!»
 - «Пожар — это беда леса!»
 - Выставки семейных плакатов
 - «Береги природу!»
 - «Человек – часть Природы»
- Привлечь родителей к оформлению экологического уголка, пополнению экологической библиотеки, созданию театрализованных костюмов и участию в экологической сказке «Душа леса».
- Совместное изготовление поделок из природного материала, театрализованные костюмы – родители, дети, педагоги.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня знаний по экологии у детей;
- Высокий уровень наблюдательности;
- Высокий интерес к явлениям и объектам природы;
- Дети научатся наблюдать, экспериментировать и делать выводы;
- Пополнится развивающая среда в группе;
- Повысится экологическая культура родителей и педагогов, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей;
- Артистические способности детей и родителей.

Заключительный этап:

- Презентация проекта;

- Конкурс экологических уголков.
- Итоговая театрализованная экологическая сказка «Душа леса».

Вывод: Тема проекта детям была интересна и близка. Дети, родители и педагоги с удовольствием принимали участие. Планета Земля – наш общий дом, экология детской души, и каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. – М., 2012.
3. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – 2-е изд., испр. – М., 2008.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – 2-е изд., испр. – М., 2005.
5. Зебреева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно – методическое пособие. – М., 2009.
6. Интернет ресурсы: <http://doshkolnik.ru/>; foto/mail.ru.