

Комплекс артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой для постановки звука Р

(по методике Е.Ф. Архиновой)

Учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №6»

Зеберг Н.В

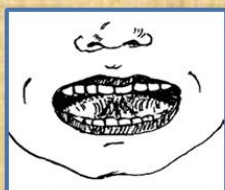
КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ 1

Р

1. последовательно выполнять упражнения
«Забор» — «Окно» — «Мост».

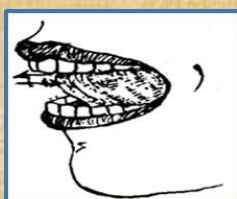


2. ПАРУС Удерживать под счет до 5



Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка.

3. МАЛЯР Выпорнить 5-10 раз.



Из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

4. ЦОКАЕТ ЛОШАДЬ Выпорнить 5-10 раз.



Из положения «Парус» при широко открытом рте цокать кончиком языка по альвеолам. Челюсть неподвижна. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время упражнения.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ 2

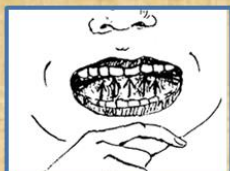
Р

ФОКУС Выполнить 5 раз.



Из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

МОЛОТОК Выполнить 5-10 раз



Из положения «Парус» стучать кончиком языка по альвеолам и произносить звук [т]. Следить, чтобы кончик языка не опускался.

ДЯТЕЛ Выполнить 5-10 раз



Из положения «Парус» стучать кончиком языка по альвеолам и произносить звук [д] в ускоренном темпе.

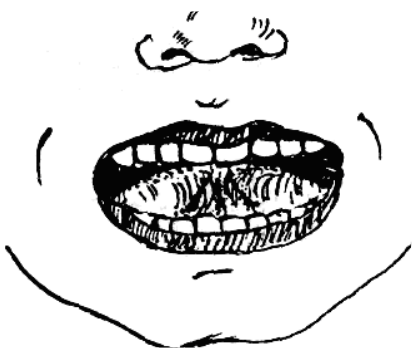
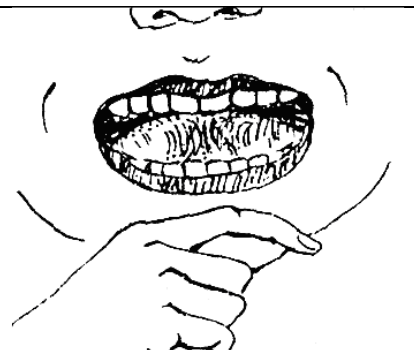
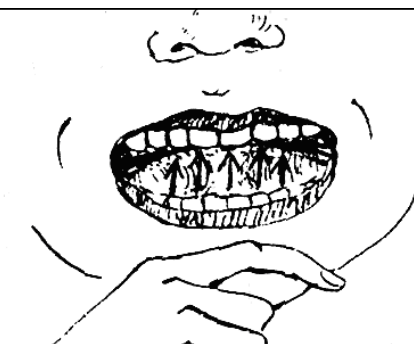
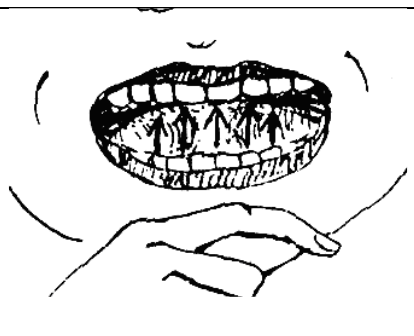
ПУЛЕМЕТ Выполнять 5-10 раз

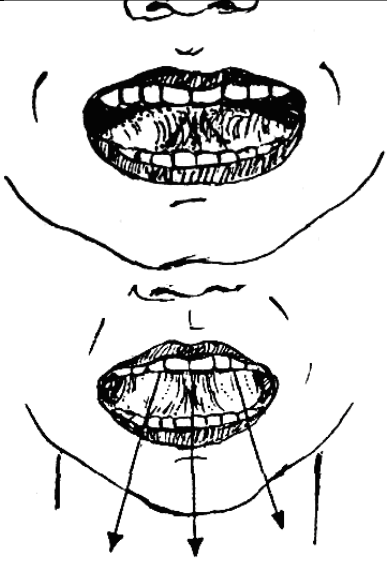



Из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр»

Комплекс упражнений для звука «Р»

Забор –Окно –Мост –Парус –Цокает лошадь –Молоток –Дятел –Пулемет

<p style="text-align: center;">«Парус»</p> <p>Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].</p> <p>Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» —«Окно» —«Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.</p>	
<p style="text-align: center;">«Цокает лошадь»</p> <p>Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.) Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время упражнения.</p>	
<p style="text-align: center;">«Молоток»</p> <p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р]</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался.</p> <p><i>Примечание:</i> если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам.</p>	
<p style="text-align: center;">«Дятел»</p> <p>Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Выполняется 3-5 таких серий».</p>	

<p style="text-align: center;">«Пулемет»</p> <p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — ддд». После произнесения «Д — ддд» — сильно подуть на язык.</p>	
<p style="text-align: center;">«Маляр»</p> <p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.</p>	
<p style="text-align: center;">«Фокус»</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p>	