

Комплекс артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой для постановки шипящих звуков (по методике Е.Ф. Архиновой)

Учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №6»
Зеберг Н.В

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ



1. последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Лопата».



2. ЛОПАТА КОПАЕТ Выполнить 5 раз.



Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе. Кончик языка захватывает верхнюю губу.



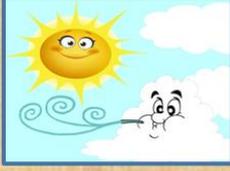
3. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ Выполнить 5 раз.



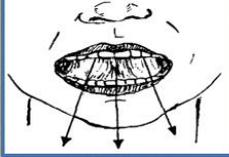
Из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.



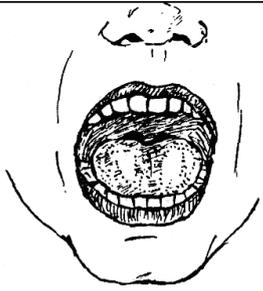
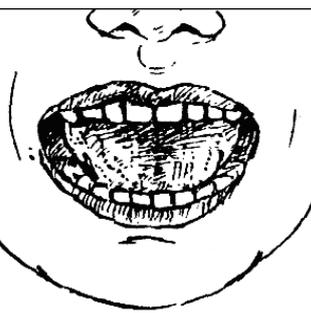
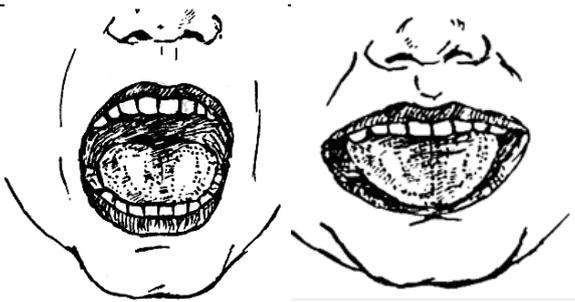
4. ТЁПЛЫЙ ВЕТЕР Выполнить 5 раз



Из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Рука должна ощутить теплую воздушную струю.



Комплекс упражнений для шипящих звуков
 Забор –Окно –Мост –Лопата –Лопата копает –Вкусное варенье –
 Теплый ветер

<p align="center">«Забор»</p> <p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.</p> <p>Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.</p>	
<p align="center">«Окно»</p> <p>Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.</p>	
<p align="center">«Мост»</p> <p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.</p>	
<p align="center">«Лопата»</p> <p>Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.</p> <p>Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Язык на губе. Удерживать под счет до 5.</p>	
<p align="center">«Лопата копает»</p> <p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий</p>	

<p>кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза. Кончик языка загибается вверх.</p>	
<p>«Вкусное варенье» Цель: сформировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.</p>	
<p>«Теплый ветер» Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения Маляр, Качели. .Подуть на язык.</p>	
<p>«Маляр» Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба. Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.</p>	
<p>«Качели» Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков. Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.</p>	

«Фокус»

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

