

## Консультация для родителей

«Как распределяются роли, сольные номера и стихотворения на утреннике?»

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 6»

Музыкальный руководитель

Корзун Э.А.

Воспитатели и музыкальный руководитель на свое усмотрение в зависимости от музыкальных возможностей детей, выбирают детей для определенного номера или роли (певческие данные, дикция, чувство ритма, раскрепощенность).

Воспитатели и музыкальный руководитель могут не задействовать ребенка в сольных номерах, если он непосредственно перед утренником не посещал музыкальные занятия. Это не значит, что ребенок будет просто сидеть на стульчике, он обязательно будет задействован в общих номерах и играх.

Стихотворения и переключки не могут занимать по времени половину утренника, а являются лишь его малой частью. Вот почему не все дети читают стихотворения на утреннике. Чтение стихотворений — это не единственный вид детского выступления. Часто родители огорчаются, что ребенку не дали стихотворение, а ребенок в этом утреннике исполняет сольный танец или песню, участвует в сценке или является ведущим в игре. Это гораздо сложнее и требует более серьезной подготовки.

Роль или стихотворение могут передать другому ребенку в случаях, если:

- родители не разучивают с ребенком материал дома, ребенок приходит на занятия не подготовленным;
- ребенок готовился, но непосредственно перед утренником заболел.

В таких случаях воспитатели вынуждены передать роль или стихотворение другому ребенку и на утреннике будет выступать именно он. Постарайтесь объяснить ребенку, что он не зря готовился и ему еще представится возможность выступить. После каждого утренника в детском саду устраивается развлечение, без приглашения родителей, на котором те дети, которые не были активно задействованы в утреннике, могут себя проявить.